

Susanne Schmidt-Knaebel

"Man muß aber doch jemand haben, gegen den man sich ausspricht" – Ludwig Bechsteins Briefe an Dr. Ludwig Storch

Berichte aus der Literaturwissenschaft

Susanne Schmidt-Knaebel

**"Man muß doch jemand haben,
gegen den man sich ausspricht" -
Ludwig Bechsteins Briefe an Dr. Ludwig Storch**

Shaker Verlag
Aachen 2000

Die Deutsche Bibliothek - CIP-Einheitsaufnahme

Schmidt-Knaebel, Susanne:

"Man muss doch jemand haben, gegen den man sich ausspricht" -

Ludwig Bechsteins Briefe an Dr. Ludwig Storch / Susanne Schmidt-Knaebel.

Aachen : Shaker, 2000

(Berichte aus der Literaturwissenschaft)

ISBN 3-8265-7952-6

Copyright Shaker Verlag 2000

Alle Rechte, auch das des auszugsweisen Nachdruckes, der auszugsweisen oder vollständigen Wiedergabe, der Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen und der Übersetzung, vorbehalten.

Printed in Germany.

ISBN 3-8265-7952-6

ISSN 0945-0858

Shaker Verlag GmbH • Postfach 1290 • 52013 Aachen

Telefon: 02407 / 95 96 - 0 • Telefax: 02407 / 95 96 - 9

Internet: www.shaker.de • eMail: info@shaker.de

Inhalt

0	Einleitendes zu den erhaltenen Bechsteinbriefen.....	S. 9
1	Ludwig Bechsteins Leben und frühes Werk im Spiegel der Storch-Korrespondenz. Erste Schicht: Aufbau einer Freundschaft (1830-1839).....	S. 15
1.1	Das Leben des jungen Bechstein: Familie und Freundschaft.....	S. 15
1.2	Das frühe Bechstein-Werk: Gedichte, Epen, Novellen, Romane und ein Drama.....	S. 21
1.2.1	Ein kritischer Rückblick.....	S. 21
1.2.2	Die aktuelle Produktion.....	S. 23
1.2.2.1	<i>Luther. - Ein Gedicht</i>	S. 25
1.2.2.2	<i>Der Fürstentag</i>	S. 26
1.2.2.3	<i>Der Sagenschatz und die Sagenkreise des Thüringerlandes</i>	S. 27
1.2.2.4	<i>Gedichte</i>	S. 31
1.2.2.5	<i>Die Reisetage. Aus meinem Leben</i>	S. 34
1.2.2.6	<i>Fahrten eines Musikanten</i>	S. 36
1.2.2.7	<i>Grumbach</i>	S. 39
1.2.2.8	<i>Hallup der Schwimmer</i>	S. 41
1.2.2.9	<i>Clarinette. Seitenstück zu den Fahrten eines Musikanten</i>	S. 43
1.2.2.10	<i>Aus Heimath und Fremde</i>	S. 46
1.2.2.11	<i>Die Volkssagen, Märchen und Legenden des Kaiserstaates Oesterreich</i>	S. 48
1.2.2.12	<i>Sophienlust. Novelle</i>	S. 50
1.3.	Zusammenfassung.....	S. 53
2	Ludwig Bechsteins Leben und frühes mittleres Werk im Spiegel der Storch-Korrespondenz. Zweite Schicht: Die Jahre der intensiven Zusammenarbeit (1840-1845).....	S. 55
2.1	Das Leben des reifen Bechstein: Familie und Freundschaft.....	S. 55
2.2	Die frühe Schicht des mittleren Bechstein-Werks.....	S. 69
2.2.1	Rück- und Vorausblicke.....	S. 69
2.2.2	Die aktuelle Produktion.....	S. 72
2.2.2.1	<i>Die Donau-Reise und ihre schönsten Ansichten</i>	S. 78
2.2.2.2	Beiträge für die <i>Thuringia</i>	S. 80
2.2.2.3	Die Arbeit an der Thüringer Chronik.....	S. 82
2.2.2.4	Zu einzelnen Gedichten.....	S. 86
2.2.2.5	Der Kampf um die Fortsetzung des <i>Thüringer Sagenschatzes</i>	S. 89
2.2.2.6	Bechsteins Beiträge zu <i>Der Thüringer Bote</i>	S. 94
2.2.2.7	<i>Otto von Botenlauben</i> und der <i>Vorläufer</i> , der sog. kleine Botenlauben.....	S. 96
2.2.2.8	<i>Philidor</i>	S. 101
2.2.2.9	<i>Thüringen in der Gegenwart</i>	S. 106
2.2.2.10	<i>Liebenstein und Altenstein</i>	S. 116
2.2.2.11	<i>Der Sagenschatz des Frankenlandes</i>	S. 120
2.2.2.12	<i>Meiningen und seine Umgebungen</i>	S. 123
2.2.2.13	Das <i>Deutsche Museum</i> I und II, ein geplantes <i>Museum</i> III und das geplante Journal.....	S. 125
2.2.2.14	<i>Herzoglich Sachsen Meiningisches Hof- und Staats-Handbuch</i>	S. 129

2.2.2.15	<i>Neue Naturgeschichte der Stubenvögel. Ein Lehrgedicht</i>	S. 134
2.2.2.16	<i>Album der Haupt- und Residenz- städte Europa's</i>	S. 139
2.2.2.17	<i>Deutsches Märchenbuch</i>	S. 141
2.2.2.18	<i>Deutsches Dichterbuch</i>	S. 143
2.2.2.19	Die Denkschrift für den Ziehvater: <i>Dr. Johann Matthäus Bechstein und die Forstacademie Dreissigacker. Ein Doppel-Denkmal</i>	S. 146
2.2.2.20	Zu nicht erschienenen phantastischen Novellen, den geplanten Erzählungen für Storchs Taschenbuch und für die <i>Rosen</i>	S. 149
2.3	Zusammenfassung.....	S. 153
3	Ludwig Bechsteins Leben und spätes mittleres Werk im Spiegel der Storch-Korrespondenz. Dritte Schicht: Ein allmählicher Abschied (1846-1851)	S. 155
3.1	Das Leben des reifen Bechstein: Familie und Freundschaft.....	S. 155
3.2	Die späte Schicht des mittleren Bechstein-Werks.....	S. 167
3.2.1	Ein kritischer Rückblick.....	S. 167
3.2.2	Die aktuelle Produktion.....	S. 169
3.2.2.1	Neue Gedichte und die <i>Phantasie im Marienthale</i>	S. 173
3.2.2.2	<i>Ein dunkles Loos. Volkserzählung</i>	S. 178
3.2.2.3	<i>Wollen und Werden; Deutschlands Burschenschaft und Burschenleben. Romantisches Zeitbild (1. Teil: Berthold der Student oder Deutschlands erste Burschenschaft)</i>	S. 190
3.2.2.4	<i>Perlen. Taschenbuch romantischer Erzählungen und Die Kinder der Zeit</i>	S. 193
3.2.2.5	<i>Jägerzauber</i>	S. 195
3.2.2.6	<i>Fahrten eines Musikanten Teil 4: Der Musikdirektor</i>	S. 199
3.2.2.7	<i>Die Wartburgfahrt (nicht im Druck erschienen)</i>	S. 200
3.2.2.8	<i>Thüringens Königshaus. Sein Fluch und Fall</i>	S. 205
3.3	Zusammenfassung.....	S. 209
Anhang: Schematische Übersicht über die erhaltenen Storch-Briefe insgesamt.....		S. 211

Abkürzungen

AHuFr	Aus Heimath und Fremde
DSB	Deutsches Sagenbuch
FSS	Fränkischer Sagenschatz
GesErz	Gesammelte Erzählungen, hg. von W. Möhrig-Marothi (in Vorbereitung)
GSA	Goethe-Schiller-Archiv Weimar
HAAB	Herzogin Anna Amalia-Bibliothek Weimar
HAV	Hennebergischer Alterthumsforschender Verein
NF	Neue Folge
P.S.	Postskript
sk	Hinweis auf eine Anmerkung der Verfasserin
StB	Storch-Briefe
TSS	Thüringer Sagenschatz
VMLÖ	Volkssagen, Märchen und Legenden des Kaiserstaates Oesterreich