



DER LENORMAND CHECK

Grundlagen
für den professionellen
Umgang mit den Karten

Kathleen Bergmann

Der Lenormand Check

Grundlagen
für den professionellen
Umgang mit den Karten

Die Autorin

Kathleen Bergmann ist Lenormandexpertin, Autorin, Bloggerin und Designerin. Zum Thema Lenormand schrieb sie mehrere Bestseller, gründete 2011 den ersten deutschen Lenormandblog und betreibt einen erfolgreichen YouTube-Kanal. Sie entwickelt und gestaltet ihre eigenen Kartendecks und andere Produkte rund um die Welt des Lenormand, die sie in ihrem Onlineshop inzwischen auch international vertreibt. Sie lebt heute an der Ostsee.

Kathleen Bergmann

DER LENORMAND CHECK

Grundlagen
für den professionellen
Umgang mit den Karten

SHAKER
MEDIA

Die in diesem Buch enthaltenen Informationen und Ratschläge sind nicht dazu gedacht, die Beratung durch einen Arzt oder Therapeuten zu ersetzen. Eine Haftung der Autorin oder des Verlags ist ausgeschlossen.

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet unter <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

Das Werk ist urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte sind vorbehalten. Jegliche Verwertung, Vervielfältigung, Übersetzung, Verbreitung oder öffentliche Zugänglichmachung, ob vollständig oder auszugsweise, ist ohne Zustimmung der Autorin nicht zulässig.

1. Auflage, 2022

© 2022 Shaker Media GmbH

Shaker Media GmbH | Am Langen Graben 15a | 52353 Düren

www.shaker-media.de

Autorin, Umschlaggestaltung: Kathleen Bergmann

Korrektorat, typografische Gestaltung: Marion Lodes

Umschlagabbildung: adobe stock | Elena Schweitzer

Kartenabbildungen: Lenormandkarten aus Kartendecks von Kathleen Bergmann, Epic Light Lenormand, Epic Light Lenormand Zusatzkarten, Lichtblick Lenormand, Kingdom's Night Lenormand und Zenseiki Lenormand | Patrick Scheller, Mondnacht Lenormand | Anna Klaffinger, Anna.K Lenormand | Königsfurt-Urania Verlag, Blaue Eule

Zur besseren Lesbarkeit wird im nachstehenden Text auf die gleichzeitige Verwendung der Sprachformen männlich, weiblich und divers verzichtet. Sämtliche Personenbezeichnungen gelten gleichermaßen für alle Geschlechter.

Printed in Germany

ISBN 978-3-95631-910-5

Inhaltsverzeichnis

Von der Einsteigerin zur Expertin _____	9
Meine Reise zum Universum	11
Ein Feinschliff für Ihr bisheriges Können – ein Flaggschiff für Ihre weitere Reise	14
Kapitel 1: Begabung _____	17
Eine seherische Gabe erspart nicht das Lernen	18
Transferwissen zunutze machen	20
Kapitel 2: Tempolimit _____	22
Der Mythos vom schnellen Erfolg	22
Lenormand ist wie eine neue Sprache lernen	23
Die Sprache der Karten verinnerlichen	25
Step-by-step	25
Weg vom Leistungsdenken	26
Kapitel 3: Viele Köche verderben den Brei _____	28
Meine eigene Lenormandgeschichte	28
Meine Lehrpraxis	30
Das Chaos vorprogrammieren	31
Zu viel, zu schlecht – das war’s	32
Sattelfest werden	33
Kapitel 4: Echte Kopfarbeit _____	35
Kombinieren ist das A und O	35
Der Mythos vom rein intuitiven Deuten	36

Kapitel 5: Betriebsblind	42
Das Quizshow-Phänomen	42
Warum eine neutrale Person mehr sieht	43
Wie ich auf die Schnauze fiel	44
Kapitel 6: Fernwahrnehmung	52
Kartenlegen bis ins Weltall?	52
Daten aus der Quelle abrufen	54
Kapitel 7: Kein Kodex	56
Kein »Lenormand-Grundgesetz«	56
Lehre statt Leere	59
Kapitel 8: Am Puls der Zeit	60
Jeder ist Teil des »Lenormand-Forschungsprojekts«	60
Die Welt der Mme Lenormand	61
Die Séance von einst – kein Vergleich mit heute	63
Die Karte Kreuz im Wandel der Zeit	63
Botschafter einer neuen Zeit	65
Der Turm aus damaliger und heutiger Sicht	66
Wer braucht schon ein Wörterbuch von 1912?	67
Bezug zur Gegenwart herstellen	68
Kapitel 9: Gefährliches Halbwissen	70
Es ist nicht alles Gold, was glänzt	71

Kapitel 10: Hang zum Übertreiben	82
Wenn die große Sensation ausbleibt	82
Schuld ist das Kopfkino	83
Kapitel 11: Klare Linie	88
Kapitel 12: Alles fauler Zauber?	101
Kapitel 13: Grenzgänge	113
Qualitätssicherung	113
Als ich meine Grenze überschritt	114
Nicht nur nach bestem Wissen, sondern auch Gewissen	115
Unbedingte Grenzen	117
Bedingte Grenzen	122
Kapitel 14: Aberglaube	127
Brutstätte für Ammenmärchen	128
Gute und schlechte Rituale	130
Kapitel 15: Lügendetektor	132
Kapitel 16: Fehlinterpretation	146
Kapitel 17: Von A wie Austauschkarten zu Z wie Zusatzkarten	156
Noch ein Wort zum Schluss	168