

Robert *Schumann*
Gesellschaft



Correspondenz Nr. 44

Correspondenz

GEGRÜNDET 1980 VON DR. GISELA SCHÄFER †

MITTEILUNGEN DER
ROBERT-SCHUMANN-GESELLSCHAFT E.V.
DÜSSELDORF

NR. 44 / FEBRUAR 2022

HERAUSGEGEBEN VON
IRMGARD KNECHTGES-OBRECHT

SHAKER VERLAG DÜREN 2022

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Herausgegeben von Irmgard Knechtges-Obrecht

Redaktion

Dr. Irmgard Knechtges-Obrecht

Horbacher Straße 366 A · D-52072 Aachen

Tel.: +49 (0) 24 07 / 90 26 39

Fax: +49 (0) 32 12 / 1 02 12 55

E-Mail: knechtges-obrecht@schumann-gesellschaft.de

Copyright Shaker Verlag 2022

Alle Rechte, auch das des auszugsweisen Nachdruckes, der auszugsweisen oder vollständigen Wiedergabe, der Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen und der Übersetzung, vorbehalten.

Printed in Germany

ISBN 978-3-8440-8496-2

ISSN 1865-3995

Shaker Verlag GmbH · Am Langen Graben 15a · 52353 Düren
Telefon: +49 (0)24 21 / 99 0 11-0 · Telefax: +49 (0)24 21 / 99 0 11-9
Internet: www.shaker.de · E-Mail: info@shaker.de

Inhalt

Seite

| | |
|---|-----|
| Editorial | 5 |
| Roland Weinert: Drei Skizzen über Schumanns Johann Sebastian Bach | 7 |
| Klaus Wolfgang Niemöller: Neue Einblicke in Düsseldorfer Wirkungskreise von Robert und Clara Schumann | 45 |
| Hans Joachim Köhler: Die späte Clara Schumann – Aktivitäten in Leipzig | 87 |
| Henrike Rost: „Ihr Preludium zu der gediegenen Fuge Ihres lieben Mannes“ – ein Nachtrag | 107 |
| Irmgard Knechtges-Obrecht: Dr. med. Gisela Schäfer (1924–2021) zum Gedenken | 111 |
| Große Ehre für Prof. Dr. Ulrich Konrad | 114 |
| Ulrich Konrad: Zur Situation der Robert-Schumann-Forschungsstelle | 117 |
| Armin Koch: Neues von der Robert-Schumann-Forschungsstelle | 123 |
| Offener Dankesbrief | 128 |

| | |
|--|-----|
| Zusammengestellt von Irmgard Knechtges-Obrecht: Publikationen der RSG | 131 |
| Irmgard Knechtges-Obrecht: Portrait der Pianistin Heike-Angela Moser | 142 |
| Irmgard Knechtges-Obrecht: Veranstaltungen RSG 2021 – Impressionen | 155 |
| Ausgewählt von Irmgard Knechtges-Obrecht: Neue Schumanniana | 179 |
| Vermischtes | 215 |
| Zu den Autorinnen und Autoren der Beiträge | 229 |