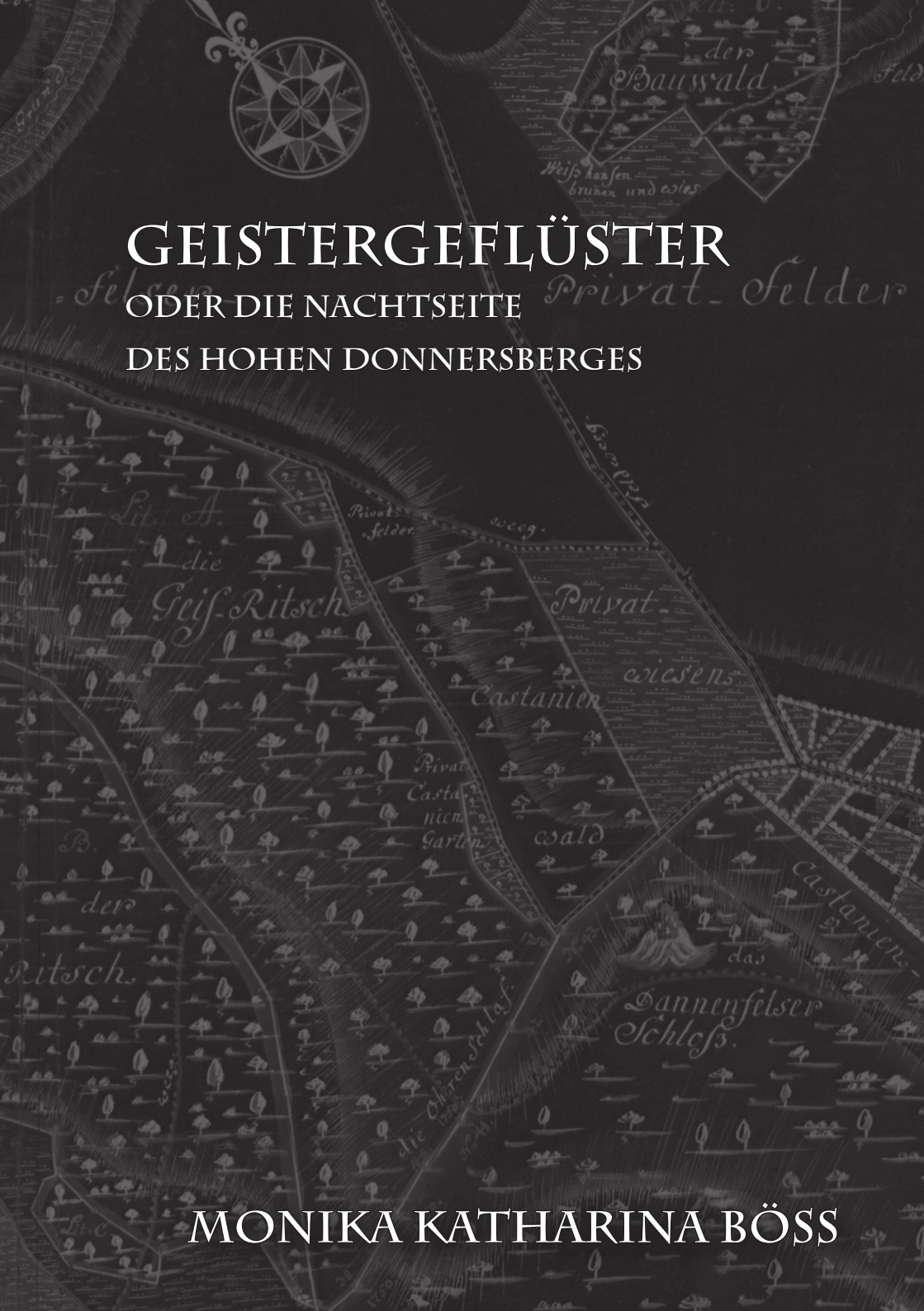


A detailed historical map of the Hohen Donnersberg region, featuring a compass rose in the upper left and various place names in German script. The map shows a network of roads and fields, with labels such as 'der Bauwald', 'Weißharfenbrunnen und wies', 'Privatfelder', 'die Geis-Ritsch', 'Castanienwiesens', 'Privat Castanien Garten', 'cwald', 'das Dannenfelser Schloß', and 'die Ohrenschlaf'. The map is rendered in a dark, monochromatic style with a textured background.

# GEISTERGEFLÜSTER ODER DIE NACHTSEITE DES HOHEN DONNERSBERGES

MONIKA KATHARINA BÖSS

GEISTERGEFLÜSTER -  
ODER DIE NACHTSEITE  
DES HOHEN DONNERSBERGES

Monika Katharina Böss



Monika Katharina Böss

GEISTERGEFLÜSTER -  
ODER DIE NACHTSEITE  
DES HOHEN DONNERSBERGES

Shaker Media

## **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Buchsatz: Alicia Schaefer, Ramona Schreiber, Shaker Media GmbH

Covergestaltung: Ramona Schreiber, Shaker Media GmbH

Coverbilder:© Ausschnitt der Karte des nassau-weilburgischen domänenbesitzes am Donnersberg von C.A. Weimar 1761/62; Original im Hauptstaatsarchiv Wiesbaden Abt. 3011/3120; (Depositum des luxemburgischen Hausarchivs), Maßstab des Originals ca. 1:4200

Copyright Shaker Media 2022

Alle Rechte, auch das des auszugsweisen Nachdruckes, der auszugsweisen oder vollständigen Wiedergabe, der Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen und der Übersetzung, vorbehalten.

Printed in Germany.

ISBN 978-3-95631-891-7

Shaker Media GmbH • Am Langen Graben 15a • 52353 Düren

Telefon: 02421 / 99 0 11 - 40 • Telefax: 02421 / 99 0 11 - 49

Internet: [www.shaker-media.de](http://www.shaker-media.de) • E-Mail: [info@shaker-media.de](mailto:info@shaker-media.de)

# INHALT

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| Verwegene Wege. . . . .         | 9   |
| Wir vom Berg. . . . .           | 14  |
| Auf, auf zur Burg! . . . . .    | 21  |
| Keltenlager . . . . .           | 23  |
| Krähenschrei . . . . .          | 24  |
| Feldforschung . . . . .         | 27  |
| Im Schweinstal . . . . .        | 29  |
| Loreley. . . . .                | 37  |
| Dämmerungen. . . . .            | 54  |
| Flugbahn . . . . .              | 56  |
| Bertha . . . . .                | 60  |
| Geheim-Kabuff. . . . .          | 63  |
| Pilz-Zeit . . . . .             | 70  |
| Hexenauflauf . . . . .          | 74  |
| Allerseelen . . . . .           | 78  |
| Verrat. . . . .                 | 83  |
| Die wässrige Ursula . . . . .   | 84  |
| Rattenkönigin . . . . .         | 89  |
| Reich-Geschiebe. . . . .        | 90  |
| Verschneit – Verpeilt . . . . . | 91  |
| Der Ahn Engelbert . . . . .     | 101 |
| Thomasnacht. . . . .            | 107 |
| Eintrübungen. . . . .           | 118 |
| Heilig Abend . . . . .          | 121 |
| Heilige Nacht. . . . .          | 125 |
| Schneefee . . . . .             | 131 |
| Blondie und Katzel . . . . .    | 134 |
| Schatzsuche. . . . .            | 138 |
| Geistes-Kinder . . . . .        | 147 |

|                                              |     |
|----------------------------------------------|-----|
| Hexentanz . . . . .                          | 152 |
| Friedhofsmelodie . . . . .                   | 154 |
| Frühlingserwachen . . . . .                  | 156 |
| Gedenken . . . . .                           | 157 |
| Geisterbeschwörung . . . . .                 | 159 |
| Fassgeschichten . . . . .                    | 160 |
| Im Farnwald . . . . .                        | 161 |
| Erzengel Michael . . . . .                   | 165 |
| Rosenkrieg . . . . .                         | 167 |
| Sommerspiele . . . . .                       | 171 |
| Victoriastift . . . . .                      | 172 |
| Am Wall . . . . .                            | 182 |
| Geisterschwund . . . . .                     | 184 |
| Auf Hohenfels am Sankt Michaelstag . . . . . | 191 |
| Die Selige . . . . .                         | 202 |
| Schutzkreis . . . . .                        | 203 |
| Rokoko-Intermezzo . . . . .                  | 209 |
| Der Medicus . . . . .                        | 220 |
| Elixiere . . . . .                           | 223 |
| Kunst im Wald . . . . .                      | 227 |
| Zwiegespräch . . . . .                       | 236 |
| Abgesang . . . . .                           | 238 |
| Hexenzauber . . . . .                        | 245 |
| Phöbe . . . . .                              | 247 |
| Niefernheimer Löcher . . . . .               | 249 |
| Magelone . . . . .                           | 253 |
| Gasthaus Zur Ewigkeit . . . . .              | 255 |
| Dichterstube . . . . .                       | 265 |
| Koboldhochzeit . . . . .                     | 271 |
| Am Wegesrand . . . . .                       | 275 |
| Abmahnung . . . . .                          | 281 |
| Dichter Lesung . . . . .                     | 283 |
| Schattenspiele . . . . .                     | 291 |
| Bestia palatinensis . . . . .                | 297 |

|                                         |     |
|-----------------------------------------|-----|
| Mitwirkende . . . . .                   | 300 |
| Burgen, Klöster, Felsen, Orte . . . . . | 304 |
| Quellen . . . . .                       | 318 |