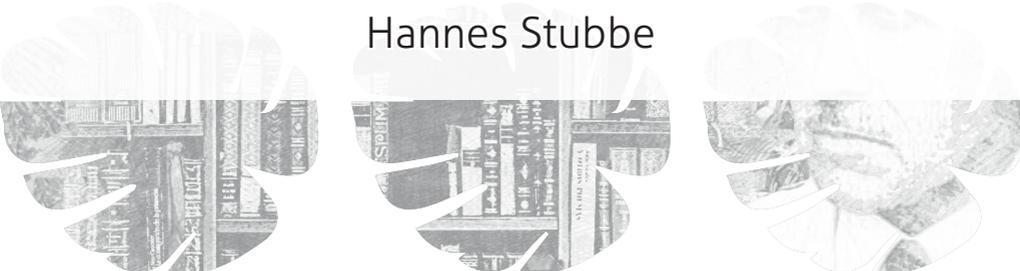
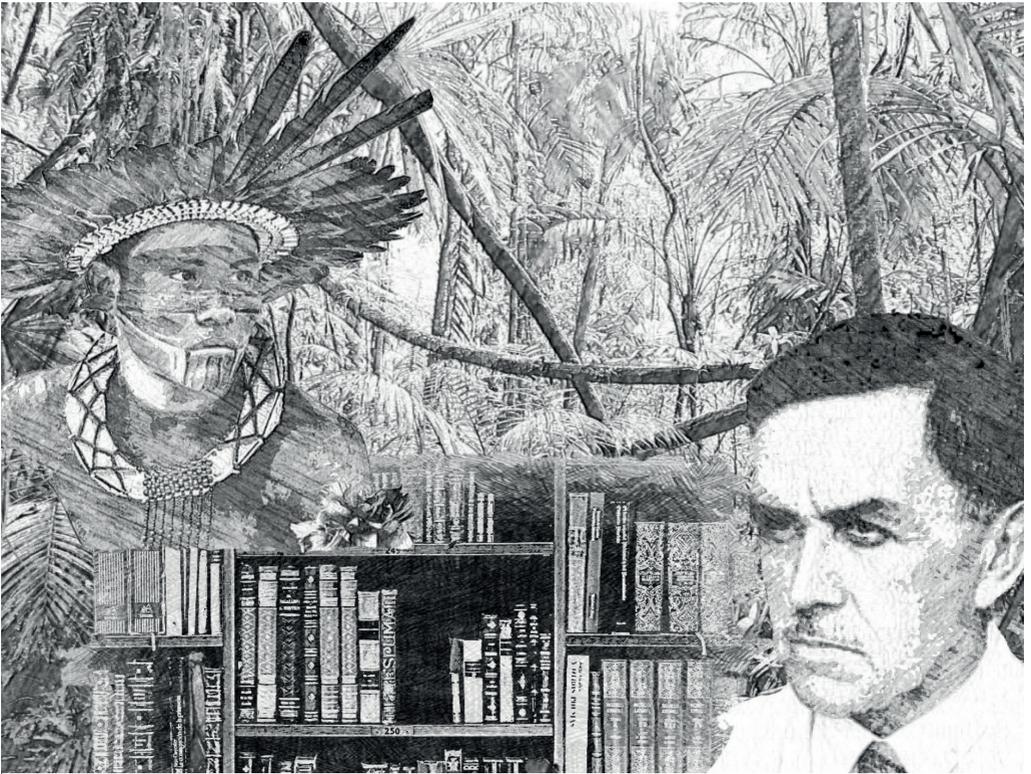




CURT NIMUENDAJÚS BIBLIOTHEK IM TROPISCHEN BRASILIEN (1903-1945)

Ein Beitrag zur Geschichte der Ethnologie



Hannes Stubbe

Berichte aus der Ethnologie

Hannes Stubbe

**CURT NIMUENDAJÚS BIBLIOTHEK
IM TROPISCHEN BRASILIEN (1903-1945)**

Ein Beitrag zur Geschichte der Ethnologie

Shaker Verlag
Düren 2020

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Titelbild: © Anja Noëmi Stubbe, 2020.

Copyright Shaker Verlag 2020

Alle Rechte, auch das des auszugsweisen Nachdruckes, der auszugsweisen oder vollständigen Wiedergabe, der Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen und der Übersetzung, vorbehalten.

Printed in Germany.

ISBN 978-3-8440-7540-3

ISSN 1860-2975

Shaker Verlag GmbH • Am Langen Graben 15a • 52353 Düren

Telefon: 02421 / 99 0 11 - 0 • Telefax: 02421 / 99 0 11 - 9

Internet: www.shaker.de • E-Mail: info@shaker.de

Für meine ethnologischen Lehrer

Prof. Dr. Eno Beuchelt

Dr. Bischof

Dr. Born

Prof. Dr. Herzog

Prof. Dr. Nahodil

Prof. Dr. W. Schraml

Prof. Dr. Kay M. Schreiner

Prof. Dr. Seitz

Prof. Dr. Spranz

Xohã Karajá

Vorwort

Während einer Feldforschung bei den “Stadtindianern”, die im ruinenhaften ehemaligen “Museu do Índio” (das ich noch als Student in den 70er Jahren in seiner ganzen mahagonigetäfelten Pracht kennen gelernt hatte) in der Nähe des Maracanã in Rio de Janeiro im Jahre 2008/09 lagerten, hatte ich auch Gelegenheit mehrmals das Archiv des “Museu Nacional” (RJ) mit seinen reichhaltigen ethnologischen Beständen kennen zu lernen. Hier stieß ich auf Dokumente bzgl. Curt Nimuendajús (1883-1945) Archiv und Bibliothek, die nach seinem Tod im Jahre 1950 auch offiziell bewertet wurden. Ich kenne das bedeutende Werk von Nimuendajú seit über 45 Jahren, der Zeit meiner Promotion. Als ich erfuhr, dass nach dem verheerenden Brand des Museu Nacional am 2. September 2018 alle Dokumente, Ethnografika, Feldtagebücher, Fotografien, Filme etc. vollständig dem Feuer zum Opfer gefallen waren, entschloss ich mich einige dieser kopierten Dokumente zu veröffentlichen, als kleinen Beitrag zur Geschichte der Ethnologie in Brasilien, dem ich zu großem Dank verpflichtet bin. Natürlich können die folgenden Ausführungen, so mühevoll die Analyse der Daten auch gewesen sein mag, nur ein dürftiges Bild der enormen Leistungen und Mühsale Curt Nimuendajús aufzeigen. Jeder, der schon einmal Amazonien bereisen und dort längere Zeit leben konnte, hat einen Eindruck davon. Weitere Studien mögen Curt Nimuendajús Leben und Werk vertiefen. Jetzt 75 Jahre nach Curt Nimuendajús Tod scheint mir ein Gedenken wieder angebracht. Ein besonderer Dank bei der Bearbeitung dieses Werkes gilt meinen beiden Töchtern Anja Noëmi und Beatrice Maria und meiner Frau Chirly für ihre selbstlose Hilfe. Saudades!

Köln/Niteröi, 10. 10. 2019

Hannes Stubbe

Zusammenfassung

Nach einem Abriss der Geschichte der Ethnologie in Brasilien seit 1500 bis zur Gegenwart und wissenschaftlichen Beurteilungen von Curt Nimuendajús (1883-1945) Leben und Werk wird anhand einer offiziellen Liste der im Nachlaß Nimuendajús vorhandenen Schriften (Bücher, Separata, Broschüren, Karten etc.) eine tabellarische quantitative Analyse seiner Bibliothek anhand verschiedener Kategorien wie Autoren, Erscheinungsjahr, nationale Herkunft, Wissensgebiet, Fachzeitschrift etc. durchgeführt. Die Hauptergebnisse zeigen, u.a. dass Nimuendajú in der damaligen Welt äußerst gut international und wissenschaftlich vernetzt war und außer seiner vielen Feldforschungen (1905-1945) eine sehr rege internationale Korrespondenz führte. Seine Bibliothek, die zugleich einen guten Einblick in die Situation der Ethnologie in Brasilien zwischen 1905 und 1945 und Nimuendajús wissenschaftliche Interessen zuläßt, war auf dem Stand seiner Zeit.

Abstract

After a short historical outline of the history of ethnology in Brazil from 1500 to the present and the scientific evaluation of Curt Nimuendajús (1883-1945) life and work there will be a tabular quantitative analysis of his library based on an official register of Nimuendajús assets of available writings (books, separata, brochure, cards etc.) divided into different categories like authors, date of publication, national origin, area of knowledge and scientific journals. The main results show (amongst other things) that Nimuendajú was internationally and scientifically well connected and that besides the large number of his field researches (1905-1945) he conducted an extensive international correspondence. His library that not only gives a good insight into the situation of the ethnology in Brazil between 1905 to 1945 also allows Nimuendajús scientific interest, he was up to date.

Sumário

Começando com um esboço sobre a história da etnologia no Brasil desde 1500 até os nossos dias e avaliações científicas da obra e vida do Curt Nimuendajú (1883-1945), apresentamos em seguida uma análise tabular e quantitativa (segundo uma lista oficial da biblioteca do Nimuendajú) contendo categorias de todos os autores, sua nacionalidade, o ano da publicação, os títulos dos livros, das separatas, dos jornais científicos, das brochuras, das cartas, etc. Os resultados principais mostram, entre outros aspectos, que Nimuendajú manteve internacionalmente e cientificamente muitos contatos e uma correspondência internacional ativa, além do trabalho de campo de 40 anos (entre 1905-1945). A biblioteca de Nimuendajú evidencia, não somente seus interesses científicos, mas também a situação da etnologia no Brasil entre 1905 e 1945.

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	4
Zusammenfassung	5
Abstract	5
Sumário	6
Einführung	8
Zur Lebens- und Arbeitssituation Nimuendajús in Brasilien (1903-1945)	11
Zur Geschichte der Ethnologie in Brasilien:	14
1. Der vorcabralinische bzw. prähistorische Abschnitt	19
2. Der koloniale Abschnitt (16. bis 18. Jh.)	19
3. Das 19. Jh. (ca. 1808 -1889): Beginn der wissenschaftlichen Erforschung.	23
<i>Die großen Expeditionen („naturalistas viajantes“)im Kaiserreich</i>	
4. Das 20. Jh. (bis ca. 1954)	25
5. Die moderne brasilianische Ethnologie (seit den 50er Jahren):	25
<i>Etnologia brasileira</i>	
Beurteilungen Nimuendajús durch Zeitgenossen und Ethnologen der	34
Gegenwart	
Exkurs: War Nimuendajú ein „Romantiker“?	43
Nimuendajús Bibliothek	48
Ausblick	69
Literatur	70
Anhang	81