

Claus Haar

Demokratieförderung im Fremdsprachen- unterricht

Claus Haar

Demokratieförderung im Fremdsprachenunterricht

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Copyright Shaker Verlag 2018

Alle Rechte, auch das des auszugsweisen Nachdruckes, der auszugsweisen oder vollständigen Wiedergabe, der Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen und der Übersetzung, vorbehalten.

Printed in Germany.

ISBN 978-3-8440-6134-5

ISSN 1610-3912

Shaker Verlag GmbH • Postfach 101818 • 52018 Aachen
Telefon: 02407 / 95 96 - 0 • Telefax: 02407 / 95 96 - 9
Internet: www.shaker.de • E-Mail: info@shaker.de

Beiträge zur Didaktik

Claus Haar

**Demokratieförderung im
Fremdsprachenunterricht**

Shaker Verlag
Aachen 2018

INHALT

VORWORT 5

„Protect me from what I want“ – „Die Demokratie braucht das Individuum“ 5

A. SCHAUPLATZ SCHULE: UMFELD UND AKTEURE..... 19

1. Philosophie, die Mutter der Didaktik 19

2. Agora – der Marktplatz Klassenzimmer 43

3. Der Lehrer heute: Identitätssuche zwischen Sokrates und Camus 65

4. „Mythos“ Schule: Zwischen „Mensch“ und „Maschine“ 105

5. Der digitalen Welt einen Sinn geben 118

6. Werkzeug Sprache: die Betriebsanleitung 137

7. Fremdsprachen lernen: Welche? Wozu? Wie (nicht)? 149

B. METHODEN ALS SPIEGEL DER GESELLSCHAFT 165

8. Fragen manipulieren, Fragen bilden 165

9. Die Viele-Welten-Theorie der Gruppenarbeit 189

10. Das Rollenspiel und die (un)berechenbare Gesellschaft..... 230

11. Tandem-Übungen: Plus mal Minus ergibt? 248

12. Sprachmittlung statt Übersetzung: verordneter Relativismus 255

13. Frontal gegen das Erziehungsinstrument Diktat!? 275

14. Machen wir uns ein Bild! – Wovon?..... 285

15. Die Karikatur – die Kunst selbst zu denken 295

16. Mindmapping oder „mindmapped“?	303
17. Lesen lernen, zuhören lernen, einander verstehen lernen	315
18. Die be-Kant-e Arbeitsanweisung.	331
19. Methode und Inhalt in anspruchsvollem Einklang: Poesie im Unterricht	343
C. ZUSAMMENFASSUNG: INDIVIDUUM, SCHULE UND DEMOKRATIE	362
20. Die Demokratie (ver)braucht das Individuum	362
21. Das Individuum formt die Demokratie.....	377