

Berichte aus der Literaturwissenschaft

Yuan Xu

Gretchentragödie in Goethes "Faust I"

Shaker Verlag
Aachen 2017

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Copyright Shaker Verlag 2017

Alle Rechte, auch das des auszugsweisen Nachdruckes, der auszugsweisen oder vollständigen Wiedergabe, der Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen und der Übersetzung, vorbehalten.

Printed in Germany.

ISBN 978-3-8440-5250-3

ISSN 0945-0858

Shaker Verlag GmbH • Postfach 101818 • 52018 Aachen

Telefon: 02407 / 95 96 - 0 • Telefax: 02407 / 95 96 - 9

Internet: www.shaker.de • E-Mail: info@shaker.de

Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung.....	1
2. Problematische Beziehung zwischen Faust und Gretchen.....	3
2.1 Unterschiede zwischen Faust und Gretchen	3
2.2 Die Liebe zwischen Faust und dem aus niederer Schicht stammenden Mädchen Gretchen.....	10
2.3 Fausts Phantasiebild von Gretchen.....	15
2.3.1 Zwei Bilder Gretchens in Fausts Phantasie.....	15
2.3.2 Die Konflikte in Fausts Gretchenphantasie.....	18
3. Individuum und Zerstörung von Gesellschaft in Gretchentragödie.....	22
3.1 Individualität und Sozialität.....	22
3.2 Die Isolation und Widersprüche des Individuums.....	25
3.2.1 Fausts Streben als unternehmerische Arbeit im Kapitalismus.....	25
3.2.2 Isolation von Beruf und Familie für die Unternehmer.....	30
3.3.3 Widersprüche zwischen Sexualbefriedigung und Arbeit.....	33
4. Die Zerstörung von Gretchen.....	36
4.1 Die weibliche Sexualität.....	36
4.1.1 Tabuisierung der weiblicher Sexualität.....	39
4.1.2 Kindesmord.....	44
4.2 Die männliche Begierde als Bedrohung für das weibliche Bewusstsein.....	49
4.3 Mephisto als Inszenator der Gretchentragödie.....	51

5. Die Rettung von Gretchen.....	57
6. Zusammenfassung.....	60
Literaturverzeichnis.....	65