

Berichte aus der Geschichtswissenschaft

Burkard Weth

**Die deutsch-britischen Kulturbeziehungen
von 1955 - 1975**

Shaker Verlag
Aachen 2016

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Es wird darauf hingewiesen, dass die Arbeit privater Natur ist.

Copyright Shaker Verlag 2016

Alle Rechte, auch das des auszugsweisen Nachdruckes, der auszugsweisen oder vollständigen Wiedergabe, der Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen und der Übersetzung, vorbehalten.

Printed in Germany.

Es wird darauf hingewiesen, dass die Arbeit in privater Initiative entstanden ist.

ISBN 978-3-8440-4249-8

ISSN 0945-0815

Shaker Verlag GmbH • Postfach 101818 • 52018 Aachen

Telefon: 02407 / 95 96 - 0 • Telefax: 02407 / 95 96 - 9

Internet: www.shaker.de • E-Mail: info@shaker.de

GLIEDERUNG

A) Einleitung	7
1. Vorwort	7
2. Einleitung	9
3. Theoretische Vorüberlegungen	10
3.1. Leitfragen und Grundannahmen	10
3.2. Bestimmung des Untersuchungsgegenstandes	10
3.3. Untersuchungsziele	11
3.4. Untersuchungsmethoden	11
3.5. Der Forschungsstand	12
3.6. Der Kulturbegriff	13
3.7. Der Begriff der Kommunikation	14
3.8. Phasen in der Entwicklung der Zusammenarbeit (Interaktionsformen)	15
3.9. Diskurs und Diskursanalyse	16
B) Hauptteil	19
1. Die Instrumente	19
1.1. Sonderorganisationen und Institutionen für Auswärtige Kulturarbeit	19
1.2. Die diplomatischen und konsularischen Auslandsvertretungen	20
1.3. Die Kulturattachés	20
1.4. Instrumente Auswärtiger Kulturpolitik	21
1.5. Zielgruppen im Ausland	23
2. Die amtlichen und nichtamtlichen Foren der Verständigung	24
a) auf deutscher Seite	30
b) auf britischer Seite	33
3. Die britische Auswärtige Kulturpolitik	36
4. Die deutsch-britischen Beziehungen von 1945 bis 1975 (Abriss)	40
5. Deutsche Aussenkulturpolitik in den fünfziger Jahren	45
5.1. Ausgangslage: Das Deutschlandbild der Briten	45
5.2. Deutsch-britische Städtepartnerschaften	46

6.	Britische Außenkulturpolitik in den fünfziger Jahren	53
7.	Deutscher Medienreflex der fünfziger Jahre zu den deutsch-britischen Beziehungen	56
8.	Zwischenbilanz	62
9.	Deutsche Aussenkulturpolitik in den sechziger Jahren	63
9.1.	Kulturpolitische Massnahmen	63
9.2.	Filmarbeit	68
9.3.	Kulturpolitik im Zeichen des Kalten Krieges	79
10.	Britische Außenkulturpolitik in den sechziger Jahren	82
11.	Deutscher Medienreflex der sechziger Jahre zu den deutsch-britischen Kulturbeziehungen	83
12.	Britischer Medienreflex zu den deutsch-britischen (Kultur-)Beziehungen der sechziger Jahre	87
13.	Zwischenbilanz	89
14.	Deutsche Außenkulturpolitik in den siebziger Jahren	90
15.	Britische Außenkulturpolitik der siebziger Jahre	92
15.1.	Das Deutschlandbild bei den Briten der siebziger Jahre	93
16.	Deutscher Medienreflex der siebziger Jahre zu den deutsch-britischen Kulturbeziehungen	95
17.	Zwischenbilanz der siebziger Jahre	97
18.	Deutsch-britische Medienzusammenarbeit (Zusammenarbeit zwischen BBC und DW)	98
C)	Ergebnisse	101
	Anlage I	103
D)	Annex	137
1.	Deutsche Quellentexte	137

2. Britische Quellen	313
Originalquellen	319
Deutsche Botschafter in London	319
Quellen	320
Links zu den Deutsch-britischen Beziehungen	321
Anmerkungen	327
Bibliographie	328
Autobiographien, Memoiren	329
Presseartikel	333
Deutsch	333
DANKSAGUNG	339