

Berichte aus der Literaturwissenschaft

**Dóra Kolta**

**Der Dichter als Schamane: Endre Ady**

Eine ungarische Erscheinungsform des literarischen Orientalismus

Shaker Verlag  
Aachen 2015

**Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Copyright Shaker Verlag 2015

Alle Rechte, auch das des auszugsweisen Nachdruckes, der auszugsweisen oder vollständigen Wiedergabe, der Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen und der Übersetzung, vorbehalten.

Printed in Germany.

ISBN 978-3-8440-3480-6

ISSN 0945-0858

Shaker Verlag GmbH • Postfach 101818 • 52018 Aachen

Telefon: 02407 / 95 96 - 0 • Telefax: 02407 / 95 96 - 9

Internet: [www.shaker.de](http://www.shaker.de) • E-Mail: [info@shaker.de](mailto:info@shaker.de)

## **INHALTSVERZEICHNIS:**

DER KULT DES OSTENS IN ADYS ZEIT	13
Europa und der Osten	13
Die Mode des Ostens in Ungarn um das Millennium	19
Der Osten in der ungarischen Literatur der Jahrhundertwende	25
DIE ALTUNGARISCHE GLAUBENSWELT	35
ADYS BEZIEHUNG ZUR UNGARISCHEN GLAUBENSWELT	43
DIE SPUREN DES SCHAMANISMUS IN ADYS DICHTUNG	51
Der 'táltos'	51
Wie wird ein Schamane erwählt und geboren?	52
Wie erwirbt der Schamane seine Kenntnisse?	63
Die Zeremonie der Einweihung	68
Die Ausrüstung des Schamanen	75
Die Tätigkeit des Schamanen	92
SYNTHESE	139
LITERATURVERZEICHNIS	147