

Magie der Natur
Teil 1

Heinz Schott

Heinz Schott

Magie der Natur

Historische Variationen
über ein Motiv der Heilkunst
Teil 1

Shaker Verlag

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Umschlagabbildung:

Die Erwartung (Träume); Gemälde von Heinrich Vogeler (1912),
Ausschnitt (vgl. Abb. 48, S. 231)

Copyright Shaker Verlag 2014

Alle Rechte, auch das des auszugsweisen Nachdruckes, der auszugsweisen oder vollständigen Wiedergabe, der Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen und der Übersetzung, vorbehalten.

Printed in Germany.

ISBN 978-3-8440-2444-9

Shaker Verlag GmbH • Postfach 101818 • 52018 Aachen
Telefon: 02407 / 95 96 - 0 • Telefax: 02407 / 95 96 - 9
Internet: www.shaker.de • E-Mail: info@shaker.de

Inhaltsübersicht

Teil 1

Prolog: Überwindung der Magie durch Wissenschaft?

PLACEBO – DAS VERSCHLEIERTE BILD DER WAHREN ARZNEI

1. Placebo: Paradoxe Heilwirkung
2. Nocebo: Verborgener Schadenszauber
3. Evidenz-basierte Medizin: *Homo statisticus, homo geneticus*
4. Wissenschaftlichen Fortschritt: Entdeckung der Wahrheit
5. „Natur“ als Objekt: Wissenschaftliche Anmaßungen und ihre Kritik
6. „Entzauberung“ der Magie: Zur wissenschaftlichen Weltanschauung
7. Placebo-Therapie: Trojanisches Pferd der Magie?

HEILQUELLE – NATUR ALS MASSENIDOL

8. Naturheilbewegung: Sammelbecken für Reformer
9. Gefährliche Natur: Kehrseite der Medaille
10. Der „neue Mensch“: Im Namen der Natur
11. Im „Tempel der Natur“: Wissenschaft als Religion
12. Entartete Natur: Sehnsucht nach Lebenskraft
13. Reine Natur: Das verlorene Paradies
14. Zweite Natur: Janusköpfiger Fortschritt

SUGGESTION – ZAUBERFORMEL DER ENTZAUBERUNG

15. Heilsame Suggestion: Therapeutische Psychodynamik
16. Krankmachende Suggestion: Böse Einflüsterungen
17. Hypnose: Widerlegung von Magie und Magnetismus
18. Das Unbewusste: Überbleibsel der natürlichen Magie
19. Übertragung: Ein medizinhistorischer Schlüsselbegriff
20. Massensuggestion: Religiöse, magische, psychologische Aspekte
21. Geist und Geister: Wissenschaftlich-experimentelle Beschwörungen

FLUIDUM – HEILKUNDE DER SYMPATHIE

22. Elektrizität und Magnetismus: Wunder der manipulierten Natur
23. Böse Geister: Dämonische und magnetische Verstrickungen
24. Mesmerismus: Heilmagnetismus als Universalmedizin
25. Somnambulismus, Traum, Ekstase: Sprache der verborgenen Natur
26. Somnambule „Seherinnen“: Medien der Naturoffenbarung
27. Sympathie: Schlüsselbegriff der Medizin und Naturphilosophie
28. Fluidum: Zur Licht- und Strahlenmetaphorik

Teil 2

MAGIA NATURALIS – DIE NATUR ALS MAGIERIN

29. Göttliches Licht: Im Spiegel der Natur
30. Finstere Schatten: Dämonische Gegenwelt
31. *Imaginatio*: Kraft der Ein-Bildung
32. *Effluvia*: Wirkmechanismus der Magie
33. Signaturen: Zeichen der Natur
34. *Arcanum*: Geheimnis der Vergeistigung
35. „Chymische Hochzeit“: Magische Vereinigung

NATURA – PENDANT ZU MARIA

36. *Natura*: Eine Göttin taucht auf
37. Teufel, Hexen, böse Geister: Widersinn der „Unnatur“
38. *Querelle des femmes*: Kontroverse Frauenbilder
39. Maria: Quelle göttlicher Heilkraft
40. Maria – *Natura*: Bilder einer Mischperson
41. *Matrix*: Mütterliche Natur, himmlischer Geist
42. *Luna*: Spiegel für die sublunare Welt

EROS – LIEBESZAUBER ZWISCHEN SEX UND MYSTIK

43. Liebe: Mystische Gotteserfahrung
44. Sexualität: Ein „Trieb der Natur“
45. Heilige Hochzeit: Himmlische Vermählung mit irdischem Abglanz
46. Liebeskrankheit: Somatische Ursachen und magische Verstrickungen
47. Sexualmedizin: Die Normierung der Sexualität
48. „Sexuelle Revolution“: Illusionäre Emanzipation
49. Erotische Magie: Konkrete Utopien vom sexuellen Paradies

Epilog: „... wo ächte Götterbilder stehn sollten“

Literatur

Abbildungsverzeichnis / Bildquellen

Danksagung

Namensregister

Sachregister

Inhaltsverzeichnis

Prolog – Überwindung der Magie durch Wissenschaft?	13
Magie – Religion – Wissenschaft	16
„Aschenbrödel der modernen Wissenschaft“	23
Problematische Definitionen der „Magie“	29
Variationen statt Entwicklung	34
Im Kaleidoskop der Geschichte	42

PLACEBO - DAS VERSCHLEIERTE BILD DER WAHREN ARZNEI

1. Placebo: Paradoxe Heilwirkung	50
Verum- kontra Scheinpräparat	51
Geistige Wirkung als Störfaktor	56
Im Zirkelschluss der Suggestion	60
2. Nocebo: Verborgener Schadenszauber	64
Krankmachende Medizin	65
Nocebo als Gegenspieler des Heilens	70
Tabuverletzung als Todesursache	75
3. Evidenz-basierte Medizin: <i>Homo statisticus, homo geneticus</i>	76
Der „Goldstandard“ der EbM	78
Das hierarchische Modell	84
Personalisierte Medizin	86
4. Wissenschaftlicher Fortschritt: Entdeckung der Wahrheit	92
Annäherung an die „Wahrheit“	93
Entdeckung und Erleuchtung	98
Vormoderne Heilweisen nur Placebos?	103
Die „Krise der Medizin“	106
5. „Natur“ als Objekt: Wissenschaftliche Anmaßungen und ihre Kritik	112
Im „Tempel der Wissenschaft“	113

Wissenschaft als Religion	117
Medizinische Anthropologie	123
Ärztliches Ethos als Heilfaktor	125
6. „Entzauberung“ der Magie: Zur wissenschaftlichen Weltanschauung	130
Der Topos von der Entzauberung	131
Entzauberung als neue Verzauberung?	136
Tabus im Namen der Wissenschaft	142
„Autonomes Subjekt“ als Illusion	145
7. Placebo-Therapie: Trojanisches Pferd der Magie?	147
Alternative Heilverfahren unter Verdacht	148
Psychologisierung „magischen Denkens“	153
„Magie“ in der modernen Medizin?	157
Wunderheilung versus Spontanremission	161
Enthüllung als Frevel	164

HEILQUELLE – NATUR ALS MASSENIDOL

8. Naturheilbewegung: Sammelbecken für Reformer	167
Heilkraft der Natur	168
Mythos Wasser	174
Hydrotherapie, „Wasserkur“	176
Naturheilkunde und Sozialismus	179
„Harmonische Philosophie“	184
Gesundmachende Kräfte	189
9. Gefährliche Natur: Kehrseite der Medaille	192
Böse Natur	193
Finstere Natur	196
Böses von außen oder innen?	198
Zeichen der Entartung	202
Stigmatisierung der Juden	208

10. Der „neue Mensch“: Im Namen der Natur	211
Lebensreformer als Sonnenanbeter	211
Sichtbare und unsichtbare Strahlen	222
Überwindung der krank machenden Zivilisation	227
Frau Natur im Jugendstil	230
Strahlende Lichtmenschen	235
11. Im „Tempel der Natur“: Wissenschaft als Religion	242
Profane Tempel	243
Die verschleierte Göttin	244
Im Tempel der Isis- <i>Natura</i>	250
Der „neue deutsche Mensch“	256
Darwinismus in der Kritik	259
Naturalistisches Weltbild	262
12. Entartete Natur: Sehnsucht nach Lebenskraft	264
Schwächung durch „Minderwertige“	265
„Genie“ – rein oder entartet?	268
Psychiatrischer Geniediskurs	274
Idol der „deutschen Mutter“	279
Melange von Magie und Technik	283
13. Reine Natur: Das verlorene Paradies	286
Böser Mensch, gute Natur?	287
Mit „Natur“ gegen „Unnatur“	293
Neuheidnische Naturmagie	298
14. Zweite Natur: Janusköpfiger Fortschritt	302
<i>Natura naturans</i> und <i>Natura naturata</i>	303
Entfremdete Arbeit	307
Natürliche Magie, technischer Zauber	310
<i>Natura</i> in der Maschinenwelt	316
Tödliche Strahlen	323

SUGGESTION – ZAUBERFORMEL DER ENTZAUBERUNG

15. Heilsame Suggestion: Therapeutische Psychodynamik	326
Begriffsgeschichtliche Vorbemerkungen	328
Zur Einführung des Suggestionbegriffs	331
Innere Natur dienstbar machen	337
Neuerziehung der Einbildungskraft	342
16. Krankmachende Suggestion: Böse Einflüsterungen	347
Tod durch Suggestion	347
Suggestibilität als Angelpunkt	351
„Unwillkürliche Autosuggestion“	352
17. Hypnose: Widerlegung von Magie und Magnetismus	355
„Nervöser Schlaf“	356
Die Erklärung „magnetischer“ Phänomene	359
„Die Macht des Geistes über den Körper“	364
Mesmerismus in der Chirurgie	370
Kraft von außen oder innen?	372
„Lucider Schlaf“	377
18. Das Unbewusste: Überbleibsel der natürlichen Magie	382
„... die Unterwelt aufrühren“	383
Zauberspiegel der Selbstanalyse	385
Das Unbewusste als finstere Höhle	391
Das Unbewusste als weibliche Natur	394
Doppel-Ich und multiple Persönlichkeit	399
19. Übertragung: Ein medizinhistorischer Schlüsselbegriff	402
Zur „Entdeckung“ der Übertragung	403
Wortmagie als Kraftübertragung	407
Transplantatio morborum – die Übertragung des Übels	414
Hysterie und Affektübertragung	417

20. Massensuggestion: Religiöse, magische, psychologische Aspekte . . .	422
Religiöser Enthusiasmus	423
Psychische Epidemie	424
Sektiererischer Wahn	428
Trieb der Nachahmung	433
Massenverbrechen	435
Grausamkeit der menschlichen Natur	437
21. Geist und Geister: Wissenschaftlich-experimentelle Beschwörungen .	440
Exorzismus durch Mutter Natur	441
Wunder – natürlich oder übernatürlich?	445
Parapsychologie	448
Der psychologische Automatismus	452
Mentalsuggestion	456

FLUIDUM – HEILKUNDE DER SYMPATHIE

22. Elektrizität und Magnetismus: Wunder der manipulierten Natur . .	465
„Natürliche Religion“	467
Theologie der Elektrizität.	471
Elektrische Zauberkünste.	475
Elektrische Medizin, magnetische Kuren.	477
Die „Entdeckung“ des „thierischen Magnetismus“	482
„Magie der Natur“ als weibliches Schaffen	487
Naturphilosophische Idealisierung der Frau	492
23. Böse Geister: Dämonische und magnetische Verstrickungen	495
Dämonische Natur in einer „Revolutions-Geschichte“	495
Das Unheimliche und Widernatürliche	500
„Besessenseyn“ und „kacomagnetische“ Behandlung	506
Exorzismus bei „dämonisch-magnetischen“ Leiden	509
Im „Reich der Unnatur“	514
„Heilung durch Schläge“	516

24. Mesmerismus: Heilmagnetismus als Universalmedizin	519
Das „unsichtbare Feuer“	520
„Heilsame Krisen“ durch magnetische „Mittheilung“	525
Selbstmagnetisieren	533
Fluidum im Spiegel der Erfahrung	537
Mesmerismus in der Homöopathie	543
25. Somnambulismus, Traum , Ekstase: Sprache der verborgenen Natur	549
„Hieroglyphensprache“ der Natur	550
Entschlüsselung der Originalsprache	554
Überwindung der „Sprachenverwirrung“	561
Traum als Sprache des Unbewussten	564
Zwischen Hellsehen und Wahn	568
26. Somnambule „Seherinnen“: Medien der Naturoffenbarung.	573
Ein poetischer Arzt und Naturforscher	574
Die „Seherin von Prevorst“	576
Somnambule Offenbarungen	583
Auf Mesmers Spuren	590
27. Sympathie: Schlüsselbegriff der Medizin und Naturphilosophie . . .	595
Sympathie als „Einsfühlung“	596
Sympathie zwischen Körper und Seele	600
„Nervenvermählung“ im Mesmerismus	602
Gottvertrauen und Amulette als Schutz	608
Medizin, Mesmerismus und Mystik	612
28. Fluidum: Zur Licht- und Strahlenmetaphorik	617
Magnetische Ausstrahlungen	618
Göttliches Fluidum bei den Ägyptern	626
Der <i>baquet</i> als Akkumulator	630
Sensitive Wahrnehmungen des „ <i>Od</i> “	640

Magie der Natur
Teil 2

Heinz Schott

Heinz Schott

Magie der Natur

Historische Variationen
über ein Motiv der Heilkunst
Teil 2

Shaker Verlag

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Umschlagabbildung:

Das Gehör (The Sense of Hearing); Gemälde von Jan Brueghel d. Ä. (1617/18), Ausschnitt (vgl. Abb. 179, S. 79)

Copyright Shaker Verlag 2014

Alle Rechte, auch das des auszugsweisen Nachdruckes, der auszugsweisen oder vollständigen Wiedergabe, der Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen und der Übersetzung, vorbehalten.

Printed in Germany.

ISBN 978-3-8440-2444-9

Shaker Verlag GmbH • Postfach 101818 • 52018 Aachen

Telefon: 02407 / 95 96 - 0 • Telefax: 02407 / 95 96 - 9

Internet: www.shaker.de • E-Mail: info@shaker.de

Inhaltsverzeichnis

MAGIA NATURALIS – DIE NATUR ALS MAGIERIN

29. Göttliches Licht: Im Spiegel der Natur	12
Sonne und göttlicher Glanz	12
Das Auge Gottes	15
Kabbala, das göttliche Natur-Alphabet	20
<i>Magia naturalis</i> und Zauberkunst	24
Natürliche <i>versus</i> göttliche Magie	30
30. Finstere Schatten: Dämonische Gegenwelt	34
Natur, Nacht und Tod	35
Krank machende Bilder	37
Waffensalbe, ein Teufelswerk?	40
Natürliche <i>versus</i> dämonische Magie.	47
31. <i>Imaginatio</i>: Kraft der Ein-Bildung	51
Ein-Bildung und Ein-Druck	52
Magnetismus und Weltseele	56
Die Macht der Imagination	59
32. <i>Effluvia</i>: Wirkmechanismus der Magie	65
<i>Miracula</i> oder <i>magia naturalis</i> ?	66
<i>Fascinatio</i> als Magie des Blutes und des Blicks	69
Wunderwerke der Natur und der Technik.	72
Sphärenharmonie und <i>musica mundana</i>	75
<i>Magia naturalis</i> als „Wunder-Kunst“.	80
Subtilität und Zaubertricks	84
Ambivalente Skeptiker	89

33. Signaturen: Zeichen in der Natur	91
Zeichen der großen und kleinen Welt.	92
Natur im Schaufenster	95
Physiognomische Deutungskunst	100
Verräterische Schädel	105
34. <i>Arcanum</i>: Geheimnis der Vergeistigung.	111
Himmelsleiter und Goldene Kette	112
Der reinigende Aufstieg	123
„Bauchgehirn“ als „Brunnquell der Seele“	130
Das „lebendig feur“.	141
35. „Chymische Hochzeit“: Magische Vereinigung.	146
Kosmische Begattung.	146
Utopie der Rosenkreuzer	150
Glauben und Wissen	155
Kabbala und magische Medizin	160
Paracelsus und die Kabbala.	163
<i>Unio chymica</i> von Macht und Weisheit	169

NATURA – PENDANT ZU MARIA

36. <i>Natura</i>: Eine Göttin taucht auf	174
<i>Natura</i> als Nährmutter	176
Embleme der Natur.	179
<i>Natura</i> als Lehrerin	187
Kunst als „Äffin der Natur“.	193
<i>Natura</i> als Schmiedekünstlerin.	201
37. Teufel, Hexen, böse Geister: Widersinn der „Unnatur“	208
Stigmen des Bösen	209
Missgebildete unter Verdacht	213
<i>Maleficium</i> , teuflische Magie	217
Dämonologie in der Medizin	222

38. Querelle des femmes: Kontroverse Frauenbilder	227
Vorrang des weiblichen Geschlechts	228
Minderwertigkeit der Frau	233
Loblieder der Frauenverehrung	237
Mutterrecht und Muttergottheit.	240
39. Maria: Quelle göttlicher Heilkraft	242
Verehrung der „Gottheits-Amme“	243
„Mutterherz Gottes“	252
Helferin und Heilerin <i>par excellence</i>	257
Pro und Kontra Maria	262
40. Maria – Natura: Bilder einer Mischperson	265
<i>Natura</i> mit Attributen der Maria	266
Menschliche Madonna	274
Marienlob mit Naturmystik.	282
Marienbilder mit Anspielungen auf <i>Natura</i>	286
41. Matrix: Mütterliche Natur, himmlischer Geist	291
Naturphilosophie versus Mariologie	291
<i>Matrix</i> als „die kleinste Welt“	296
Irdische Elementargeister.	301
Himmlische <i>matrix</i>	306
42. Luna: Spiegel für die sublunare Welt	308
Mond, <i>Natura</i> und <i>Scientia</i>	310
<i>Fortuna</i> und <i>Natura</i>	315

EROS – LIEBESZAUBER ZWISCHEN SEX UND MYSTIK

43. Liebe: Mystische Gotteserfahrung	322
Das „innere Licht“	323
Liebe „von oben“	329
Barmherzigkeit des Arztes	334
Der „reine und keusche“ Arzt	339

44. Sexualität: Ein „Trieb der Natur“	342
<i>Sex</i> und <i>Gender</i> als Konstruktionen	343
Natur-Triebe, Lust-Triebe	346
Onanie als Quelle allen Übels	351
„Todsünde“ gegen die Natur	356
Versuche der Enttabuisierung	360
„Einsame Lust“ mit Zuschauer	364
Gefährlicher Orgasmus	370
45. Heilige Hochzeit: Himmlische Vermählung mit irdischem Abglanz.	373
Wollust <i>versus</i> Enthusiasmus	374
Sulamith, <i>Sophia</i> und die Brautmystik	380
Ehe-Religion bei Theosophen und Pietisten	389
<i>Celestial bed</i> , die Heilige Hochzeit auf Erden	396
Psychologisierung der Heiligen Hochzeit	402
<i>Hierosgamos</i> in der Moderne	406
46. Liebeskrankheit: Somatische Ursachen und magische Verstrickungen	413
Erotomanie – « <i>l’amour dans la tête</i> »	414
Nymphomanie und ihre Kur	418
Kunst des Bezauberns	421
47. Sexualmedizin: Normierung der Sexualität.	427
Geschlechtsverkehr als Therapeutikum	427
Orgasmus, gesund machender Reflex.	433
Das Phasenmodell der normalen Sexualfunktion	439
„Physiologischer“ Orgasmus als Ideal	441
48. „Sexuelle Revolution“: Illusionäre Emanzipation	447
„Physiologie der Ehe“	447
„Orgasmusreflex“ und „Christusmord“	452
Männerfantasien und Faschismus.	460
„Neosexualitäten“ auf dem Vormarsch	464

49. Erotische Magie: Konkrete Utopien vom sexuellen Paradies	466
<i>Magia sexualis</i>	467
Sexualmagische Orden	475
Tantrismus – asiatische Sexualriten	479
Tantra im Westen	483
<i>Male Continnence</i>	487
<i>Sexual magnetism</i>	493
Karezza für die Sexualreform.	498
„Magnetation“ durch Karezza	504
„Mischung von Erotik und Mystik“	508
Epilog: „... wo ächte Götterbilder stehn sollten“	516
Dionysos und Apollon	518
Larven statt Götterbilder?	523
Literatur	525
Abbildungsverzeichnis / Bildquellen	636
Danksagung	651
Personensregister	653
Sachregister	673
Inhaltsübersicht zu Teil 1 und Teil 2.	703