

Sprache & Kultur

Hanno Ehrlicher
Nanette Reißler-Pipka (eds.)

Almacenes de un tiempo en fuga

Revistas culturales en la modernidad hispánica

Shaker Verlag
Aachen 2014

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Copyright Shaker Verlag 2014

Alle Rechte, auch das des auszugsweisen Nachdruckes, der auszugsweisen oder vollständigen Wiedergabe, der Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen und der Übersetzung, vorbehalten.

Printed in Germany.

ISBN 978-3-8440-2814-0

ISSN 1430-7782

Shaker Verlag GmbH • Postfach 101818 • 52018 Aachen

Telefon: 02407 / 95 96 - 0 • Telefax: 02407 / 95 96 - 9

Internet: www.shaker.de • E-Mail: info@shaker.de

Índice

Hanno Ehrlicher	
Introducción.....	1
Leer y mirar las revistas: desafíos materiales, metodológicos y tecnológicos	
Alejandra Torres	
Leer y mirar: la apuesta de Rubén Darío como director de revistas ilustradas.....	13
Annick Louis	
Las revistas literarias como objeto de estudio	31
Nanette Rißler-Pipka	
Sobre los problemas de investigación con revistas digitalizadas del mundo hispanohablante	59
Prensa, revistas y modernidad en la cultura rioplatense de los siglos XIX y XX	
Pablo Rocca	
Impresos y mediaciones en la primera gauchesca rioplatense (1819–1851)	83
Geraldine Rogers	
‘Algo que decirle a la humanidad’ en diarios y revistas: autores populares en la Argentina, 1920	103
Lucas Adur	
<i>Criterio</i> : un catolicismo de vanguardia (1928–1929)	121
Paula Klein	
Un ejercicio de olvido: algunas líneas de lectura de Babel. Revista de libros (1988-1991).....	153
Señas de identidad en las revistas de la vanguardia española	
José María Barrera López	
El discurso de la modernidad y de la identidad en las revistas ultraístas hispánicas	175

Francisco Javier Díez de Revenga La revista poética en España como excluyente signo generacional (1916–1932)	205
--	-----

La revista como espacio de sociabilidad: encuentros y desencuentros

Alexandra Pita González Las revistas culturales como soportes materiales, prácticas sociales y espacios de sociabilidad	227
---	-----

Liliana Weinberg Revistas culturales y formas de sociabilidad intelectual. El caso de la primera época de <i>Cuadernos Americanos</i> . La edición de una revista como operación social.....	247
---	-----

Celina Manzoni La polémica del <i>Meridiano Intelectual</i> y la Internacionalización del debate en la vanguardia latinoamericana.....	271
--	-----

Diálogos y transferencias interculturales

Inmaculada Rodríguez Moranta ¿Modernismo o modernidad? Los diálogos culturales y la reflexión sobre el acto creativo en <i>Renacimiento</i> (1907)	297
--	-----

Andrea Pagni Estrategias de importación cultural en revistas del modernismo rioplatense: La <i>Revista de América</i> (Buenos Aires, 1894) y la <i>Revista Nacional de Literatura y Ciencias Sociales</i> (Montevideo, 1895-1897)	319
---	-----

Mechthild Albert <i>La Gaceta Literaria</i> , actor de una vanguardia transnacional	339
--	-----

Carlos Lemke Duque La <i>Revista de Occidente</i> (1923-1936): interdisciplinaridad – transnacionalidad – modernidad	357
--	-----