

L e son libéré

Margreet Honig / Gordana Crnkovic

Margreet Honig/ Gordana Crnkovic

L e son libéré

Entretien avec Margreet Honig sur la respiration et la voix
traduit de l'allemand par Christine Rahlf et Claudine Chastagnol

Shaker Media

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Copyright Shaker Media 2013

Alle Rechte, auch das des auszugsweisen Nachdruckes, der auszugsweisen oder vollständigen Wiedergabe, der Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen und der Übersetzung, vorbehalten.

Printed in Germany.

ISBN 978-3-95631-036-2

Shaker Media GmbH • Postfach 101818 • 52018 Aachen
Telefon: 02407 / 95964 - 0 • Telefax: 02407 / 95964 - 9
Internet: www.shaker-media.de • E-Mail: info@shaker-media.de

«On fait de moins en moins, jusqu'à ne plus rien faire.
Quand on ne fait plus rien, rien ne reste à faire»

Lao-Tseu

Table des matières

Introduction	9
Avant-propos	10
Première partie	
Cours de chant	15
Pédagogie du chant	26
Deuxième partie	
Travail sur la respiration et le corps	40
Troisième partie	
Le son libéré	51
La diction	75
Les registres vocaux	79
Quatrième partie	
La musique	87
Quelques pensées pour conclure	94
Conclusion	101

