

Franziska Bernholt
Claudia Kayser-Kadereit
Alexander Neubauer
Rüdiger Quast

Bläserklassenarbeit
aus Schüler- und Lehrersicht

Eine Studie anlässlich der
Niedersächsischen Bläserklassentage 2006 – 2010
unter historischen, gegenwärtigen und zukunftsorientierten
Aspekten

gefördert von



Berichte aus der Musikwissenschaft

**Franziska Bernholt, Claudia Kayser-Kadereit,
Alexander Neubauer, Rüdiger Quast**

Bläserklassenarbeit aus Schüler- und Lehrersicht

Eine Studie anlässlich der Niedersächsischen Bläserklassentage
2006 – 2010 unter historischen, gegenwärtigen
und zukunftsorientierten Aspekten

Shaker Verlag
Aachen 2012

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Copyright Shaker Verlag 2012

Alle Rechte, auch das des auszugsweisen Nachdruckes, der auszugsweisen oder vollständigen Wiedergabe, der Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen und der Übersetzung, vorbehalten.

Printed in Germany.

ISBN 978-3-8440-0839-5

ISSN 0945-0912

Shaker Verlag GmbH • Postfach 101818 • 52018 Aachen

Telefon: 02407 / 95 96 - 0 • Telefax: 02407 / 95 96 - 9

Internet: www.shaker.de • E-Mail: info@shaker.de

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|-----------|
| Grußwort und Danksagung | 6 |
| 1. Einleitung | 11 |
| 2. Ideen und Modelle des Klassenmusizierens | 14 |
| 2.1 Stimme | 16 |
| 2.2 Blockflöte | 19 |
| 2.3 Orff-Instrumente | 22 |
| 2.4 Keyboard | 24 |
| 2.5 Gitarre | 26 |
| 2.6 Rock-Band und Big Band | 29 |
| 2.7 Streicher | 31 |
| 2.8 Melodica und Akkordeon, Mundharmonika und Steck-Monochord | 34 |
| 2.9 Perkussion und Steeldrums | 37 |
| 2.10 Gemischte Instrumentalensembles | 39 |
| 3. Bestandsaufnahme im Jahr 2011 | 41 |
| 3.1 Verbreitung des Klassenmusizierens in der BRD / in Niedersachsen | 41 |
| 3.2 Bläserklassen in Niedersachsen | 43 |
| 3.2.1 Schulpolitische Positionen | 44 |
| 3.2.2 Bläserklassentag | 46 |
| Exkurs I: Osnabrücker Orchesterklassentreffen | 48 |
| 3.2.3 Fördermaßnahmen | 51 |
| 3.3 Didaktisch-methodischer Ansatz von Bläserklassenkonzepten | 52 |
| 3.3.1 Yamaha-Schulmusik | 52 |
| 3.3.2 Akademie für Musikpädagogik e.V. Wiesbaden | 54 |
| 3.3.3 Weiteres Unterrichtsmaterial | 55 |
| 3.4 Ausbildung der Lehrkräfte | 56 |
| 3.5 Wirtschaftliche Faktoren | 58 |
| 4. Das Bläserklassenkonzept am Beispiel der Gesamtschule Schinkel, Osnabrück | 60 |
| 4.1 Die Gesamtschule Schinkel | 60 |
| 4.2 Das Bläserklassenkonzept | 60 |
| 4.2.1 Die Aufnahmekriterien | 61 |
| 4.2.2 Die Besetzung und Instrumentenzuordnung | 61 |
| 4.2.3 Das Unterrichtsmaterial | 62 |
| 4.2.4. Die räumlichen Voraussetzungen | 64 |
| 4.2.5 Das Lehrertandem | 66 |
| 4.2.6 Die Zusammenarbeit mit der Musik- und Kunstschule | 67 |
| 4.2.7 Die Benotung | 69 |

| | | |
|-----------|---|------------|
| 4.3 | Das Musikleben an der Gesamtschule Schinkel | 70 |
| 5. | Methodisches Vorgehen | 72 |
| 5.1 | Forschungsstand und Literatur | 72 |
| 5.2 | Seminare zum Klassenmusizieren an der Universität Osnabrück | 75 |
| | Exkurs II: Seminar zum Musikunterricht mit und ohne Klassenmusizieren | 80 |
| 5.3 | Forschungsdesign und Forschungsmethode | 84 |
| 5.4 | Auswertung und Darstellung | 87 |
| 6. | Der 4. Niedersächsische Bläserklassentag 2006 in Osnabrück | 89 |
| 6.1 | Einleitung | 89 |
| 6.2 | Darstellung und Auswertung der Ergebnisse | 90 |
| 6.2.1 | Teilnehmerstruktur | 90 |
| 6.2.2 | Bewertung der Bläserklasse aus Schülersicht | 95 |
| 6.2.3 | Instrumentenverteilung | 99 |
| 6.2.4 | Fortsetzung des Instrumentalspiels | 107 |
| 6.2.5 | Beweggründe für die Teilnahme an der Bläserklasse | 112 |
| 6.2.6 | Mögliche Unterrichtsinhalte im Schulfach Musik | 115 |
| 6.2.7 | Aktivitäten auf dem Bläserklassentag | 128 |
| 7. | Der 5. Niedersächsische Bläserklassentag 2008 in Hildesheim | 130 |
| 7.1 | Einleitung | 130 |
| 7.2 | Darstellung und Auswertung der Ergebnisse | 131 |
| 7.2.1 | Teilnehmerstruktur | 131 |
| 7.2.2 | Bewertung der Bläserklasse aus Schülersicht | 134 |
| 7.2.3 | Instrumentenverteilung | 135 |
| 7.2.4 | Fortsetzung des Instrumentalspiels | 136 |
| 7.2.5 | Beweggründe für die Teilnahme an der Bläserklasse | 136 |
| 7.2.6 | Mögliche Unterrichtsinhalte im Schulfach Musik | 137 |
| 7.2.7 | Aktivitäten auf dem Bläserklassentag | 142 |
| 8. | Der 6. Niedersächsische Bläserklassentag 2010 in Goslar | 144 |
| 8.1 | Einleitung | 144 |
| 8.2 | Darstellung und Auswertung der Ergebnisse | 145 |
| 8.2.1 | Teilnehmerstruktur | 145 |
| 8.2.2 | Bewertung der Bläserklasse aus Schülersicht | 148 |
| 8.2.3 | Instrumentenverteilung | 149 |
| 8.2.4 | Fortsetzung des Instrumentalspiels | 150 |
| 8.2.5 | Beweggründe für die Teilnahme an der Bläserklasse | 151 |
| 8.2.6 | Mögliche Unterrichtsinhalte im Schulfach Musik | 152 |
| 8.2.7 | Aktivitäten auf dem Bläserklassentag | 156 |
| 9. | Vergleichende Auswertung der Bläserklassentage 2006, 2008 und 2010 | 158 |
| 9.1 | Teilnehmerstruktur | 158 |

| | | |
|------------|---|------------|
| 9.2 | Bewertung der Bläserklasse aus Schülersicht | 163 |
| 9.3 | Instrumentenverteilung | 165 |
| 9.4 | Fortsetzung des Instrumentalspiels | 167 |
| 9.5 | Beweggründe für die Teilnahme an der Bläserklasse | 168 |
| 9.6 | Mögliche Unterrichtsinhalte im Schulfach Musik | 169 |
| 9.7 | Aktivitäten auf dem Bläserklassentag | 177 |
| 10. | Fallstudie: Meinungen zu Bläserklassenmodellen und weiterführenden Konzepten aus Lehrersicht | 179 |
| 10.1 | Die Arbeit mit Bläserklassenmodellen in den ersten beiden Ausbildungsjahren | 179 |
| 10.1.1 | Das gewählte Bläserklassenmodell | 179 |
| 10.1.2 | Betreuung der Bläserklasse | 181 |
| 10.1.3 | Instrumentalunterricht und Kooperationspartner | 182 |
| 10.1.4 | Instrumentenzuordnung und Instrumentenbeschaffung | 184 |
| 10.1.5 | Ausbildung zusätzlicher Instrumente | 185 |
| 10.2 | Konzepte zur Anknüpfung an das Bläserklassenmodell | 186 |
| 10.3 | Erfahrungsbericht | 188 |
| 10.3.1 | Allgemeine Aussagen zur Bläserklassenarbeit | 189 |
| 10.3.2 | Die Arbeit mit Bläserklassen ab dem dritten Bläserklassenjahr | 190 |
| 11. | Konsequenzen, Fragen und Empfehlungen für die Zukunft | 192 |
| 11.1 | Schule | 192 |
| 11.2 | Ausbildung | 196 |
| 11.3 | Forschung | 198 |
| 11.4 | Politik | 199 |

Abbildungsverzeichnis und Fotonachweis

Quellen- und Literaturverzeichnis

Anlagen:

| | |
|----------|---|
| I – III | Bühnenbelegung bei den Bläserklassentagen 2006 – 2010 |
| IV – VI | Presseartikel Osnabrücker Orchesterklassentreffen |
| VII | Kooperationsvertrag zwischen der Gesamtschule Schinkel und der Musik- und Kunstschule Osnabrück |
| VIII – X | Schülerfragebögen für die Bläserklassentage 2006 – 2010 |
| XI | Lehrerfragebogen für den Bläserklassentag 2010 |

Zu den Autoren