

**Münchener Schriften zur Design Science**

Band 5

# **Münchener Schriften zur Design Science**

**Gestaltung in Systemtheorie,  
Modellbildung & Wissensmanagement**

Herausgegeben von Rainer E. Zimmermann  
und Michael Keller

Band 1:

**Was heißt und zu welchem Ende studiert man Design  
Science?**

(Rainer E. Zimmermann, Kassel, Cambridge, München)

Band 2:

**Perspektivisches Weltverhältnis und Raumhaftigkeit  
der Denkform. Beiträge zum urbanen Harmoniebegriff.**  
(ed. Rainer E. Zimmermann, Kassel, Cambridge,  
München)

Band 3:

**Der Symmetriebegriff in der Physik**  
(Frank Linhard, Frankfurt a. M.)

**Christian Fuchs & Rainer E. Zimmermann**

# **Practical Civil Virtues in Cyberspace**

**Towards the Utopian Identity  
of *Civitas* and *Multitudo***

Salzburg und München, 2009.

**Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

**Christian Fuchs**

ict&s center

Advanced Studies and Research in Information  
and Communication Technologies and Society  
University of Salzburg  
Sigmund-Haffner-Gasse 18  
A – 5020 Salzburg  
[christian.fuchs@sbg.ac.at](mailto:christian.fuchs@sbg.ac.at)

**Rainer E. Zimmermann**

Lehrgebiet Philosophie,  
FK 13 SG, Hochschule München/  
Clare Hall, UK-Cambridge/  
Lothstraße 34  
D – 80335 München  
[rainer.zimmermann@hm.edu](mailto:rainer.zimmermann@hm.edu)

Layout-Gestaltung: J. Riemer (München)

Copyright Shaker Verlag 2009

Alle Rechte, auch das des auszugsweisen Nachdruckes, der auszugsweisen oder vollständigen Wiedergabe, der Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen und der Übersetzung, vorbehalten.

Printed in Germany.

ISBN 978-3-8322-8341-4

ISSN 1865-6315

Shaker Verlag GmbH • Postfach 101818 • 52018 Aachen  
Telefon: 02407 / 95 96 - 0 • Telefax: 02407 / 95 96 - 9  
Internet: [www.shaker.de](http://www.shaker.de) • E-Mail: [info@shaker.de](mailto:info@shaker.de)

# Inhaltsverzeichnis

1. Introduction	7
2. The Concept of the Multitude and its Democratic Implications	10
2.1 The Multitude Defined	10
2.2 Ethics of Participatory Democracy I: Humanist Materialism	25
2.3 Ethics of Participatory Democracy II: Trancendental Materialism	40
2.4 Ethics of Participatory Democracy III: Why Transcendentalism?	50
3. Multitude and Immaterial Labour	57
3.1 The Revolutionary Class Revisited	57
3.2 Negri, Dialectics, and Class Struggle	64
3.3 Class in Informational Capitalism	69
4. Multitude in Cyberspace	105
4.1 The Multitude in Cyberspace I – Economy: The Open Source Internet Economy	105
4.2 The Multitude in Cyberspace II – Politics: Cyberprotest and New Social Movements	111
4.3 The Multitude in Cyberspace III – Culture: Virtual Communities	119
5. Conclusions: Implications of Cyberspace	138
5.1 eParticipation: Democracy and Multitude in Cyberspace	145
5.2 Digital Divides: Limits to the Democracy of the Multitude	156
6. References	207