

Musik erfinden –
Beiträge zur Unterrichtsforschung

Musik im Diskurs

Band 22

**Musik erfinden –
Beiträge zur Unterrichtsforschung**

im Auftrag der



herausgegeben von

Thomas Greuel und Frauke Heß

2008

Shaker Verlag, Aachen

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Hinweis:

In einigen Texten dieses Bandes wird für Personen beider Geschlechter zumeist nur die männliche Form verwendet. Dies geschieht ausschließlich aus Gründen der Lesbarkeit. Das weibliche Geschlecht ist in diesen Fällen immer als gleichwertig eingeschlossen.

Copyright Shaker Verlag 2008

Alle Rechte, auch das des auszugsweisen Nachdruckes, der auszugsweisen oder vollständigen Wiedergabe, der Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen und der Übersetzung, vorbehalten.

Printed in Germany.

Lektorat: Elke Szczepaniak

ISBN 978-3-8322-7652-2

ISSN 1867-5220

Shaker Verlag GmbH • Postfach 101818 • 52018 Aachen

Telefon: 02407 / 95 96 - 0 • Telefax: 02407 / 95 96 - 9

Internet: www.shaker.de • E-Mail: info@shaker.de

Inhalt

Beiträge zum Tagungsthema

Georg Peez

**Zur Bedeutung ästhetischer Erfahrung für Produktion und
Rezeption in gegenwärtigen Konzepten der Kunstpädagogik** 7

Frauke Heß

**Nicht alles ist gleich gut! Ästhetische Qualitätsansprüche von
Kindern in Gestaltungsprozessen entwickeln** 27

Albert Kaul

**Musik direkt.
Ein Improvisationsprojekt für große Gruppen** 40

Ulrike Kranefeld

**„Ja, wie kann denn etwas Gott Ähnliches klingen?“ – Musik
erfinden zu Bildern im Musikunterricht. Eine Fallstudie** 54

Hans Schneider

Musik erfinden mit Kindern und Jugendlichen 76

Ji-Youn Song

**Klangexperimente und kreatives Gestalten mit Elementen
Neuer Musik im Klavieranfangsunterricht** 100

Freie Beiträge

Thomas Greuel

**„Jedem Kind ein Instrument“.
Fakten – Hintergründe – Einschätzungen** 115

Christian Hoerburger

**Musik und Kunst für alle Schüler –
ein Schulversuch an drei bayerischen Hauptschulen** 134

Anhang

Auswahlbibliographie zum Tagungsthema 139

Zu den Autoren 161

Inhalt der beiliegenden CD-ROM 162

»Musik im Diskurs« – Übersicht der Bände 1 bis 21 163