

Musik im Diskurs

Band 22

**Musik erfinden –
Beiträge zur Unterrichtsforschung**

im Auftrag der



herausgegeben von

Thomas Greuel und Frauke Heß

2008

Shaker Verlag, Aachen

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Hinweis:

In einigen Texten dieses Bandes wird für Personen beider Geschlechter zumeist nur die männliche Form verwendet. Dies geschieht ausschließlich aus Gründen der Lesbarkeit. Das weibliche Geschlecht ist in diesen Fällen immer als gleichwertig eingeschlossen.

Copyright Shaker Verlag 2008

Alle Rechte, auch das des auszugsweisen Nachdruckes, der auszugsweisen oder vollständigen Wiedergabe, der Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen und der Übersetzung, vorbehalten.

Printed in Germany.

Lektorat: Elke Szczepaniak

ISBN 978-3-8322-7652-2

ISSN 1867-5220

Shaker Verlag GmbH • Postfach 101818 • 52018 Aachen

Telefon: 02407 / 95 96 - 0 • Telefax: 02407 / 95 96 - 9

Internet: www.shaker.de • E-Mail: info@shaker.de

Thomas Greuel; Frauke Heß (Hg.)

Musik erfinden

Beiträge zur Unterrichtsforschung

Zusammenfassung

Oft genug ist das Musikmachen im Unterricht der Musikschule, der allgemein bildenden Schule und der Kindertagesstätte *reproduktiv* ausgerichtet: Es werden Lieder gesungen und Stücke gespielt, die irgendwer einmal erfunden hat – nur **nicht** die Schülerinnen und Schüler, die sie ausführen sollen. **Wo bleibt da das Kreative? Wo bleibt das Improvisieren, wo das Komponieren? Wie lässt sich die Fähigkeit, Musik zu erfinden, systematisch aufbauen und erweitern?**

Die Beiträge dieses Bandes reflektieren diese Fragestellungen aus unterschiedlichen Perspektiven, verbinden theoretische und praktische Aspekte und werfen auch **einen** Blick über den Tellerrand hinaus: Lässt sich vielleicht von der **Kunstpädagogik** lernen?

Der vorliegende Band 22 der Reihe *Musik im Diskurs* – in neuem Verlag und mit neuem Layout – versammelt die Vorträge der Bundestagung 2007 der Gesellschaft für Musikpädagogik (GMP). Unter dem Thema *Musik erfinden – Beiträge zur Unterrichtsforschung* fand sie in Kooperation mit dem Arbeitskreis für Schulmusik (AfS) am 28. und 29. September 2007 in der Stadthalle Kassel statt.

Mit Bild- und Videodokumenten sowie einer umfangreichen Bibliographie zum Tagungsthema auf beiliegender CD-ROM.