

Aachener Dissertationen zur Geschichte, Theorie und Ethik der Medizin

Schriftenreihe des Instituts für Geschichte, Theorie
und Ethik der Medizin der RWTH Aachen

herausgegeben von
Prof. Dr. Dr. Dr. Dominik Groß
und Dr. Gereon Schäfer

Band 3

Daniel Matthias Ketteler

Gottfried Benns Sozialisation als Dichterarzt im Spannungsfeld zeitgenössischer neurowissenschaftlicher und sinnesphysiologischer Diskurse

D 82 (Diss. RWTH Aachen)

Shaker Verlag
Aachen 2008

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Zugl.: Aachen, Techn. Hochsch., Diss., 2008

Copyright Shaker Verlag 2008

Alle Rechte, auch das des auszugsweisen Nachdruckes, der auszugsweisen oder vollständigen Wiedergabe, der Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen und der Übersetzung, vorbehalten.

Printed in Germany.

ISBN 978-3-8322-7561-7

ISSN 1864-6573

Shaker Verlag GmbH • Postfach 101818 • 52018 Aachen

Telefon: 02407 / 95 96 - 0 • Telefax: 02407 / 95 96 - 9

Internet: www.shaker.de • E-Mail: info@shaker.de

Inhalt

1. Einleitung	7
2. Einführung in die Geschichte der Neurowissenschaften um 1900	12
2.1 <i>Grundlagen der modernen Neuroanatomie</i>	12
2.2 <i>Physiologie</i>	14
2.3 <i>Von der Phrenologie zur Area Broca</i>	17
2.4 <i>Psychiatrie</i>	20
3. Gottfried Benns medizinische Ausbildungsstätte und Sozialisation zum Arzt	22
4. Die frühe Essayistik Gottfried Benns und ihr medizinhistorisches Umfeld	29
4.1 <i>Gottfried Benns „Beitrag zur Geschichte der Psychiatrie“</i>	29
4.1.1 <i>Geisteskrankheit als Gehirnkrankheit. Wilhelm Griesinger in Berlin</i>	34
4.1.2 <i>Theodor Ziehen als wichtigster psychiatrischer Lehrer Gottfried Benns</i>	40
4.2 <i>Gottfried Benn und die Epilepsie als Schnittstelle zwischen Neurologie und Psychiatrie</i>	43
4.3 <i>„Zur Geschichte der Naturwissenschaften“</i>	49
4.3.1 <i>Wilhelm Wundt, Theodor Ziehen und die Benn'sche Rezeption einer Hirnphysiologie zwischen Holismus und Lokalisationismus</i>	50
4.3.2 <i>Hermann von Helmholtz: Die Theorie des Sehens als Basis für eine literarische Erkenntniskritik</i>	56
4.4 <i>„Medizinische Psychologie“</i>	58
5. Sinnesphysiologisches Wissen damals und heute	60
5.1 <i>Der Sehvorgang um 1900 und heute</i>	60
5.1.1 <i>Die Netzhaut (Retina)</i>	62
5.1.2 <i>Die Sehbahn</i>	64
5.1.3 <i>Das Sehzentrum</i>	64

6. Gottfried Benns frühe Lyrik und Prosa im Spannungsfeld zwischen Sinnesphysiologie und Dichtung	71
6.1 „Ikarus“	73
6.2 „Durch's Erlenholz kam sie entlang gestrichen ----“	75
6.3 „Reise“	76
6.4 „Wirklichkeit“	77
6.5 „Gehirne“	79
7. Der Lyriker Durs Grünbein	84
7.1 „Vom Schnee“ – <i>Das Sehen bei Durs Grünbein</i>	84
7.2 „Schädelbasislektion“	88
8. Fazit	95
9. Anhang	96
10. Literaturverzeichnis	97
Danksagung	103
Erklärung	105
Lebenslauf	107