

ATALAIA: INTERMUNDOS

Revista internacional de exegese contemporânea - Lisboa

Revue internationale d'exégèse contemporaine – Lisbonne
Publicada com o apoio de : / Publiée avec le concours de:



FCT Fundação para a Ciência e a Tecnologia

MINISTÉRIO DA CIÊNCIA E DO ENSINO SUPERIOR

Portugal

DIRECTORES/DIRECTEURS:

Pedro de Andrade, José Augusto Mourão, Maria Estela Guedes, Avner Camus Perez.

CONSELHO DE REDACÇÃO / CONSEIL DE REDACTION:

António de Moncada Sousa Mendes, António Lino Rodrigo, Armel Gaultier, Avner Camus Perez, Dimiter Anguelov, Graça Delgado, Maria Melo Giraldes, Paula Mascarenhas, Paulo Rocha Trindade, Sara Fressard, Vera Santana

CONSELHO CONSULTIVO / CONSEIL CONSULTATIF:

Alain Touraine, Alexandre Manuel, Ana Luísa Janeira, Andrès Galera, Dominique Lecourt, Ernesto de Melo e Castro, Howard Becker, João Ferreira de Almeida, José Augusto França, José Bragança de Miranda, José Machado Pais, José Manuel Paquete de Oliveira, Justino Mendes de Almeida, Lídia Jorge, Manuela Margarido, Marc Ferro, Michel Maffesoli, Moisés Martins.

SECRETARIADO:

José Pité.

PROPRIETÁRIO DO TÍTULO / PROPRIÉTAIRE DU TITRE:

Todos os direitos desta edição são reservados por:

ATALAIA – Observatório Internacional de Exegese Contemporânea

Rua Tristão da Cunha 34, 1400 Lisboa

Tel : 213011430 e-mail: pandrade@netcabo.pt

Centro Interdisciplinar de Ciência, Tecnologia e Sociedade da Universidade de Lisboa

Calçada Rocha Cabral 14, 1250-047 Lisboa Tel: 213882993 / 213854725

Consulte a primeira WEB PAGE surgida em Portugal de natureza declaradamente cultural, desde Julho de 1995 (em Português e Inglês – en Portugais et Anglais)

<http://www.Eunet.pt/AtalaiaSciArt>

Depuis/de desde 1998: <http://www.avner.esoterica> (en Français et Portugais – en Francês e Português)

Para escritores e escreventes: <http://www.triplov.com>

Um blog híbrido, ou hibrilog: <http://web.mac.com/pedro.andrade>

PERIODICIDADE / PÉRIODICITÉ: **Semestral/ Semestrielle**
TIRAGEM / TIRAGE: **1000 exemplares / exemplaires**
Depósito legal nº **96458/95** ISSN: **0873-3007**

MODO DE AQUISIÇÃO / MODE D' ACQUISITION:

Portugal e países de língua portuguesa:

Preço do número avulso: € 25

Assinatura: € 20

France et pays francophones):

Prix du numéro: € 25

Abonnement: € 20

Os assuntos relativos a ASSINATURAS, PERMUTA de outras publicações e propostas de COLABORAÇÃO, ou iniciativas de qualquer outra natureza, devem ser tratados através das moradas, telefones ou e-mails da redacção de ATALAIA, especificados supra .
Pour les ABONNEMENTS, ECHANGES, COLLABORATIONS... (voir adresses, téléphones, e-mails indiqués).

Les articles publiés sont de la responsabilité des auteurs.

Os artigos publicados são da responsabilidade dos autores.

Impression / Impressão : **Shaker Publishing**

INDICAÇÕES TÉCNICAS PARA OS AUTORES

1. Os artigos terão um limite máximo de 15 páginas dactilogradas, a dois espaços, em folhas A4 de 30 linhas, e com 60 caracteres por linha (aproximadamente 27000 caracteres).

2. No caso de recensões críticas, não se deverão ultrapassar as 4 páginas (7200 caracteres), tendo estas páginas as mesmas especificações que aquelas mencionadas no ponto 1.

3. A revista pretende publicar resumos dos artigos, em português, francês e inglês, com um máximo de 12 linhas (720 caracteres). É importante que os autores assegurem a sua redacção, para se poder obter uma maior fidelidade às ideias expostas.

4. Solicitamos ainda o envio dos originais numa disquete, escritos em Word para DOS, Windows ou Macintosh, ou em formato texto ASCII.

5. O prazo de entrega do material para cada fascículo é fixado pela redacção, para cada número da revista oportunamente comunicado aos autores.

INDICATIONS TECHNIQUES POUR LES AUTEURS

1. Les articles auront une limite maximum de 15 pages dactylographiées, avec un espace de deux lignes, en format A4 de 30 lignes par page, comprenant 60 caractères par ligne (environ 27000 caractères). 2. Dans le cas des recensions critiques, la limite est de 4 pages (7200 caractères).

3. La revue envisage de publier le résumé des articles, en portugais, français et anglais, dans une limite de 12 lignes (720 caractères). Il est souhaitable que les auteurs se chargent de la rédaction de ces résumés. Cela afin d'obtenir la plus grande fidélité aux contenus des textes fournis.

4. Il est demandé aux auteurs, dans la mesure du possible, un envoi des originaux sur disquette, écrits sur programme Word pour DOS, Windows ou Macintosh, ou en format texte ASCII.

5. Le délai de remise de l'ensemble du matériel est fixé par la rédaction. Les auteurs sont priés de prendre l'attache de la coordination de rédaction pour déterminer les dates précises..

SUMÁRIO / SOMMAIRE

nº 14/15 Lisboa / Lisbonne 2006

EDITORIAL

Pedro de ANDRADE – 6 Teses sobre o Naturalismo ...1

DIMENSÕES & HORIZONTES / DIMENSIONS & HORIZONS

A. Lino RODRIGO e Teotónio XAVIER – A guitarra portuguesa em Borba ... 4

Miguel PESSOA, José A.S.I. GONÇALVES, Lídia CATARINO – Metodologia de Avaliação do estado de conservação dos mosaicos *in situ* da Villa Romana do Rabaçal Penela, Portugal ... 36

DOSSIER: NATURALISMO/ NATURALISME

José Augusto MOURÃO – A doxa naturalista, a literatura e o suicídio ... 81

Pedro de ANDRADE – Natureza do risco alimentar e cultura do acidente nutricional ... 90

Rodrigo PETRÓNIO – Natureza e artifício na história da arte e da literatura... 92

Ana RITA – Da célula à literatura: natureza e cultura ... 118

Andrés GALERA – El concepto biológico de naturaleza. Un instrumento cognitivo ... 122

Maria J. C. KROM, Ana L. JANEIRA, Alexandra S. DIAS, Maria H. NOVAIS, Mariana VALENTE – O natural e o cultural ... 134

Gledson de SOUSA – Interações e o princípio da indefinição genética ... 144

José GAMA – O natural é cultural?... 149

Luís M. ARRUDA – Sobre espécies endémicas e outras introduzidas nos Açores ... 157

Reinhard H. MORI – El secreto oculto detrás de la percepción lógica ... 170

João B. WINK – Híbridos pós-humanos. A inteligência artificial implantada nos seres humanos como corpos expandidos ...176

António MACEDO – Portugal transnatural ... 193

Óscar PORTELA – El nuevo orden mundial: política e nihilismo ... 219

Maria E. GUEDES – Esoterismo na história natural ... 226

Alessandro ZIR – A história da nossa (concepção de) natureza ... 232

Júlio C. de B. GOMES – O natural nas artes ... 241

Alessandro ZIR – Por uma ciência inumana e desnaturalizada ... 245

VARIORUM

Pedro de ANDRADE – O social é dimensional? ... 250

Cidival M. de SOUSA – A notícia ambiental e a cidadania numa televisão regional ... 265

Pedro LISBOA – Bairro Alto com seus amores ... 277

RECENSÃO CRÍTICA / REVIEW ... 282