

Johann Bischoff, Bettina Brandi (Hrsg.)

Merseburger medienpädagogische Schriften

Theater.Medien.Polis

Kulturpädagogik im gesellschaftlichen Engagement



Merseburger Medienpädagogische Schriften

Band 3

**Johann Bischoff,
Bettina Brandi (Hrsg.)**

Theater.Medien.Polis

Kulturpädagogik im gesellschaftlichen Engagement

Shaker Verlag
Aachen 2007

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Copyright Shaker Verlag 2007

Alle Rechte, auch das des auszugsweisen Nachdruckes, der auszugsweisen oder vollständigen Wiedergabe, der Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen und der Übersetzung, vorbehalten.

Printed in Germany.

ISBN 978-3-8322-5883-2

ISSN 1612-7706

Shaker Verlag GmbH • Postfach 101818 • 52018 Aachen

Telefon: 02407 / 95 96 - 0 • Telefax: 02407 / 95 96 - 9

Internet: www.shaker.de • E-Mail: info@shaker.de

Bischoff, Johann / Brandi, Bettina (Hrsg.)

Merseburger medienpädagogische Schriften III

Theater.Medien.Polis

Kulturpädagogik im gesellschaftlichen Engagement

mit Beiträgen von:

Till Baumann, Barbara Behrnd-Wenzel, Wolfgang Berg, Johann Bischoff, Christine Boeckmann, Bettina Brandi, Sujit Chowdury, Jeannette Drygalla, Henning Fischer, Sebastian Fritz, Stefan Glaser, Rolf Gloé, Kathrin Gützlaß, Gerd Koch, Kai Köhler-Terz, Peter Igelmund, Ken Kupzok, Katharina Lammers, Wolfgang Nickel, Juliane Nitschke, Simone Odierna, Melanie Peter, Katja Purkrebitz, Frank Reiniger, K.D. Schmidt, Rike Reiniger, Jürgen Schlicher, Franziska Schramm, Helen Schumann, André Schuster, Gabriele Steib, Franziska Trappe, Hartmut von Hentig, Katrin Wolf, Wolfgang Zacharias

Außenlayout und

redaktionelle Bearbeitung: Kai Köhler - Terz

Fotografien: Markus Scholz und Privataufnahmen der Autoren

Die Merseburger medienpädagogischen Schriften erscheinen als Schriftenreihe des Fachbereiches „Soziale Arbeit.Medien.Kultur“ der University of Applied Sciences: Hochschule Merseburg. Der inhaltliche Schwerpunkt liegt auf Themen und Fragestellungen zur Kultur- und Medienpädagogik sowie angrenzenden Fachgebieten. Die Merseburger medienpädagogischen Schriften umfassen einerseits Ausbildungsschwerpunkte und Arbeitsbeispiele zur kulturellen Praxis, andererseits Positionsbestimmungen des Berufsbildes und kulturellen Arbeitsfeldes der Medien- und Kulturpädagogen sowie ausgewählte theoretisch orientierte Beiträge zur speziellen Problematik. Die Herausgeber der Merseburger medienpädagogischen Schriften lehren in den Arbeitsbereichen Medienwissenschaft und angewandte Ästhetik sowie Theater- und Medienpädagogik und betreuen Studierende in kulturellen Praxisfeldern. Eine interdisziplinäre Arbeit mit Kollegen aus den Fachgebieten Kulturmanagement, Kulturgeschichte, Kulturpolitik, Spielpädagogik, künstlerische Praxis und Journalismus spiegelt in den Schriften die Themenvielfalt der Projektvorhaben an der Merseburger Hochschule wider.

Copyright: Shaker Verlag 2007

Printed in Germany

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
Teil I THEATER	7
DOMINO – Zivilcourage im Rampenlicht. Das Qualifizierungsprojekt im Programm 'XENOS. Leben und Arbeiten in Vielfalt' Bettina Brandi	7
Evaluation im theaterpädagogischen Kontext. Die Begleitforschung des Projektes DOMINO Jeannette Drygalla	30
Theaterpädagogik und soziale Bildung - zur pädagogischen Qualität theaterpädagogischer Praxis Katharina Lammers	57
Begegnungen mit internationalen Ansätzen der Theaterpädagogik. Referenten von Österreich bis zu den Philippinen bei DOMINO in Sachsen-Anhalt Bettina Brandi	76
Mit Prinz Leonce spielen oder Theater machen mit Woyzeck. Emanzipatorische Theaterarbeit im Kontext sozialer und politischer Bildung Hans-Wolfgang Nickel	111
Ergötzen, Belehren, Befreien - Bildung durch Theaterspielen Hartmut von Hentig	125
Exemplarische Ansätze zum Sozialen Lernen in kleinen Öffentlichkeiten – theaterpädagogisch begründet Gerd Koch	129
Playback- Theater: Begegnung mit Lebensgeschichten Gabriele Steib	138
Ein.Aus.Wanderungen. Beschreibung eines oralhistory/Theater- Projektes mit Jugendlichen Rike Reiniger/Frank Reiniger	148
Theater und Politik – ein ungewöhnliches Projekt zwischen Bundeswehr und Boal. „Von einer Demokratie kann nur gesprochen werden, wenn sie auch in Frage gestellt werden darf“ Christine Böckmann	158
„Es ist einfach mal schön, frei zu sein im Knast!“ Katrin Wolf, Till Baumann, Kenn Kupzok, Peter Igelmund	167
Soziales Lernen und Zivilcourage - Forumtheater zur Gewaltprävention im Gemeinwesen Simone Odierna	185

Teil II MEDIEN	196
Kulturell-ästhetische Bildung - eine Schlüsselkompetenz für die Zukunft Wolfgang Zacharias	196
Gewalt in den Medien. Rezeption von Zeichentrick- und Horrorfilmen Johann Bischoff	210
Menschenverachtender Hass im Web. Möglichkeiten, dem Rechtsextremismus im Internet zu begegnen Stefan Glaser	226
(Selbst-)Darstellung sozial benachteiligter Gruppen in den Medien Franziska Schramm	237
Integration von russlanddeutschen Aussiedlern durch bürgernahe Medienarbeit in Offenen Kanälen Kai Köhler-Terz	253
Teil III POLIS	280
Konfliktfähigkeit als Demokratie-Kompetenz Sibylle Reinhardt	280
Trainings gegen Rassismus, Ausgrenzung und Stammtischparolen Jürgen Schlicher	288
Soziales Training in der ‚Jugendanstalt Raßnitz‘ Henning Fischer, K.-D. Schmidt	297
Plädoyer für eine politische Pädagogik gegen Rechts Rolf Gloël / Kathrin Gützlaff	310
Mediationsprojekte in Hochschule und Schule - Schulsozialarbeit im Spannungsfeld zwischen fachlichem Anspruch, gesellschaftlicher Realität und Ausbildungspraxis Barbara Behrnd-Wenzel	331
Projekt EmS – Engagement macht Schule Melanie Peter	347
Deutscher Kultureller Entwicklungsansatz in Bangladesh Sujit Chowdury	358
Diversity Wolfgang Berg	376
Kulturförderung durch die Europäische Gemeinschaft Karl-Heinz Mintken	386

Aktuell Kulturpädagogik vermessen – fachlich und politisch. Ein Kartografierungs- und Verortungsversuch Wolfgang Zacharias	400
Teil IV STUDENTISCHE PROJEKTE IM KONTEXT GESELLSCHAFTLICH ENGAGIERTER KULTURPÄDAGOGIK	409
Die (Er)findung von Gemeinschaft in theaterpädagogischer Praxis Helen Schumann	409
Politisches Theater gestern und heute Sebastian Fritz	422
Entwicklungskrisen und Straßentheater. Ein methodischer Ansatz zur theatralen Inszenierung entwicklungspolitischer Brennpunkte André Schuster	427
Improvisation als Lebenskunst Katja Purkrebitz	441
Ermöglichung der Wiederaneignung jugendlicher Sozialräume Juliane Nitschke	452
Autoren	458