



Sous la direction de
**Catherine Haman
& Agathe Leysens**

VILLE PORTUAIRE, UN ESPACE FRONTIÈRE

Unité de Recherche sur l'Histoire,
les Langues, les Littératures et l'Interculturel
(UR 4030 HLLI)

Publication financée
par l'Unité de Recherche sur l'Histoire, les Langues,
les Littératures et l'Interculturel (UR 4030 HLLI)

Maquette de couverture et mise en page : Corinne Rameau

En couverture :

Le port de Dunkerque (1928) par Marcel Leprin (1891-1933).

Huile sur toile, 65 x 92 cm. – Exposée au Salon d'automne de 1928 n°1193.
Ancienne collection Lovisi.

Source : image tirée de Wikimedias sous licence Creative Commons

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Marcel_Leprin_Le_port_de_Dunkerque.jpg

http://www.art-auction-robert.com/pdf/Tableaux_Marseille.pdf

UNITÉ DE RECHERCHE SUR L'HISTOIRE, LES LANGUES,
LES LITTÉRATURES ET L'INTERCULTUREL
(UR 4030 HLLI)

VILLE PORTUAIRE,
UN ESPACE FRONTIÈRE

Sous la direction de
CATHERINE HAMAN & AGATHE LEYSSENS

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Informations bibliographiques de la Deutsche Nationalbibliothek

La Bibliothèque nationale allemande (Deutsche Nationalbibliothek, DNB) a répertorié cette publication : les détails concernant les données bibliographiques peuvent être consultés sur Internet : <http://dnb.d-nb.de>.

Copyright Shaker Verlag 2022

Alle Rechte, auch das des auszugsweisen Nachdruckes, der auszugsweisen oder vollständigen Wiedergabe, der Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen und der Übersetzung, vorbehalten.

Tous droits réservés. En conséquence, toute représentation ou reproduction, intégrale ou partielle, de même que tout transfert vers un support numérique et toute traduction, sont interdits sauf autorisation.

Printed in Germany.

ISBN 978-3-8440-8331-6

Shaker Verlag GmbH • Am Langen Graben 15a • 52353 Düren
Telefon: 02421 / 99 0 11 - 0 • Telefax: 02421 / 99 0 11 - 9
Internet: www.shaker.de • E-Mail: info@shaker.de

SOMMAIRE

Sommaire	V
Catherine Haman	
Avant-propos : un espace duel	VII
I. Histoire des regards sur les villes portuaires	
Sébastien Martin	
Dunkerque, son port, ses corsaires et son arsenal au XVIII ^e siècle : anatomie d'un discours	3
Magali Domain	
Métamorphoses d'un port durant la Grande Guerre : Boulogne-sur-Mer	19
Patricia Micallef	
La Valette : ville de chevaliers, ville européenne	37
Kevin Pelladeaud	
Anticiper les formes littéraires de la ville maritime : le cas de Paris-Port-de-Mer (1863-1911)	53
II. Images des villes portuaires : entre réalité et fiction	
Silvia Baroni	
La ville interlope : la représentation de Gênes dans les polars de Bruno Morchio	107
Maria Elena Buslacchi	
Gênes, ville portuaire ou entre deux mondes	123
Ioanna Marcu	
Décadence de l'espace urbain marseillais dans <i>Méchamment berbère</i> de Minna Sif, <i>Mon père, ce harki</i> de Dalila Kerchouche et <i>Cinq dans tes yeux</i> de Hadrien Bels	147

Gil Charbonnier	
Portraits de ports dans l’imaginaire de Paul Morand .	163

III. Rêveries sur les villes portuaires

Florence Bernard	
« Ville portuaire et roman contemporain : <i>Le Triangle d’hiver</i> de Julia Deck »	181
Tanguy Wuillème	
Du nord au sud de l’Europe : les villes portuaires et pacifiques d’Albert Marquet	195
Isabelle Dangy	
Ville portuaire, ville d’estuaire : <i>description d’Olonne</i> de Jean-Christophe Bailly	205
Elsa Negri	
Le port, espace potentiel	223
Liste Auteurs	243