

Aachener

Romanistische

Arbeiten

Herausgegeben von Angelica Rieger und Frauke Intemann

RWTHAACHEN

Angelica Rieger, Liane Ströbel (éds.)

**Le pouvoir du bleu /
Die starke Farbe Blau**

Angelica Rieger, Liane Ströbel (éds.)

LE POUVOIR DU BLEU/DIE STARKE FARBE BLAU

Düren: Shaker 2022

Aachener Romanistische Arbeiten
Band 11
herausgegeben von Angelica Rieger und Frauke Intemann

Angelica Rieger, Liane Ströbel (éds.)

Le pouvoir du bleu / Die starke Farbe Blau

Shaker Verlag
Düren 2022

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Copyright Shaker Verlag 2022

Alle Rechte, auch das des auszugsweisen Nachdruckes, der auszugsweisen oder vollständigen Wiedergabe, der Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen und der Übersetzung, vorbehalten.

Printed in Germany.

ISBN 978-3-8440-7693-6

ISSN 1867-0482

Shaker Verlag GmbH • Am Langen Graben 15a • 52353 Düren

Telefon: 02421 / 99 0 11 - 0 • Telefax: 02421 / 99 0 11 - 9

Internet: www.shaker.de • E-Mail: info@shaker.de

SOMMAIRE

Sommaire	1
Table des illustrations.....	3
LE POUVOIR DU BLEU – INTRODUCTION.....	5
Liane Ströbel, Et si le bleu n’existait pas ?.....	11
AZUR.....	29
Sara Izzo, Zwischen abstraktem Ideal und mediterraner Topographie – Zur Farbsemantik von Azur/Blau in Mario Scalésis Lyrik	31
Magali Nieradka-Steiner, « Tout était bleu azur – sauf notre Âme » – L’exil d’azur À Sanary-sur-Mer.....	41
LE BLEU COULEUR DE LA VIE	51
Jutta Hausmann, La peinture murale <i>L’arbre bleu</i> de Pierre Alechinsky et le poème « L’arbre des rues » d’Yves Bonnefoy au 5 ^e arrondissement de Paris : Une œuvre d’art urbaine et intermédiaire entre plateforme de communication et attraction touristique.....	53
Marie Weyrich, Le bleu est une couleur chaude – L’utilisation particulière d’une couleur par Julie Maroh	77
Christoph Oliver Mayer, „Chanter bleu“ – „Blau“ singen?	89
Shoshana-Rose Marzel, Le bleu vestimentaire, une passion française ..	103

LE BLEU COULEUR DE L'ÉCRITURE	117
Şirin Dadaş, Le bleu et ses dimensions esthétiques dans <i>La Duchesse bleue</i> de Paul Bourget.....	119
Aina Sandrini, Il blu nel romanzo <i>L'Étranger</i> di Albert Camus.....	133
Hannah Steurer, Le regard bleu du poème. Jean-Michel Maulpoix' <i>Une histoire de bleu</i>	143
 RÉFLEXIONS.....	 157
Michael Hohmann, La Révolution du Bleu. La couleur bleue dans la poésie de Hugo, Mallarmé et Rimbaud.....	159
Daniel Bernard, LE POUVOIR DU BLEU. Pourquoi les Européens ont-ils choisi le bleu pour leur drapeau ?	173
Viktoria Sophie Lühr, Bleu – Couleur de l'union, couleur de la menace ?	187
 Biographies	 211

TABLE DES ILLUSTRATIONS*

In L. Ströbel :

Fig. 1 : <https://www.aufeminin.com/news-societe/je-ne-supporte-pas-les-bleus-tous-contre-les-violences-conjugales-s1863388.html>..... 22

In J. Hausmann :

Fig. 1 : Pierre Alechinsky, *Album et bleu*, 1985, Musée en plein air du Sart-Tilman, Liège (réf. p. 76) 56

Fig. 2 : *L'arbre bleu* de Pierre Alechinsky et le poème « L'arbre des rues » de Yves Bonnefoy au 5^e arrondissement de Paris (1, réf. p. 76)..... 69

Fig. 3 : *L'arbre bleu* de Pierre Alechinsky et le poème « L'arbre des rues » d'Yves Bonnefoy au 5^e arrondissement de Paris (2, réf. p. 76)..... 71

In M. Weyrich :

Ill. 1 : *Le Bleu est une couleur chaude*, de Jul' Maroh © Éditions Glénat 2013, p. 17..... 86

In Ch. O. Meyer :

Abb. 1: Cover der Single „L'amour est bleu“, Quelle: Wikimedia Commons..... 92

* En dépit de nombreuses démarches, il ne nous a pas été toujours possible de contacter les détenteurs des droits de reproduction. Dans le cadre des conditions d'usage et corrélativement à ces dernières, les demandes complémentaires seront également prises en compte après la parution du volume.