

Goethe und August Wilhelm Iffland
Begegnungen, Briefwechsel und Theater 1779-1814

Berichte aus der Literaturwissenschaft

**SHAKER
VERLAG**

Robert Charlier

Goethe
und
August Wilhelm Iffland

Begegnungen, Briefwechsel und Theater 1779-1814

Shaker Verlag
Aachen 2015

Weitere Informationen: www.kanonbildung.de

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Umschlagabbildungen (Vorderseite):

›August Wilhelm Iffland als Pygmalion‹, Gemälde von Anton Graff, 1800 · Schloss Charlottenburg.
Copyright: bpk / Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg / Wolfgang Pfauder

Rückseite: ›Goethe als Orest und Corona Schröter als Iphigenie‹, Gemälde von Georg Melchior Kraus, 1801/02 · Goethe-Nationalmuseum, Klassik Stiftung Weimar.
Copyright: bpk / Staatsbibliothek zu Berlin / Dietmar Katz

Copyright Shaker Verlag 2015

Alle Rechte, auch das des auszugsweisen Nachdruckes, der auszugsweisen oder vollständigen Wiedergabe, der Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen und der Übersetzung, vorbehalten.

Printed in Germany.

ISBN 978-3-8440-3783-8

ISSN 0945-0858

»Dem Mimen flicht die Nachwelt keine Kränze.
Denn, wer den Besten seiner Zeit genug
Getan, der hat gelebt für alle Zeiten.«

F. SCHILLER, ›Wallensteins Lager‹, Prolog (1798)

»Denn mächtig ist des Mimen heitre Kunst;
Nicht bloß dem eiteln Sonnenblick der Gunst
Will sie die Blüten holder Schöpfung bringen,
Zur höchsten Sphäre wagt sie aufzudringen!«

J. W. GOETHE, ›Nachspiel zu Ifflands Hagestolzen‹ (1815)

I	Einführung	7
	Forschungslage	16
	Druckausgaben der Briefe	17
	Goethe als ›Schauspieler‹	26
	Frankfurter Kindheit	27
	Leipzig, Straßburg, Wetzlar	31
	Weimarer Liebhabertheater	34
	Erstbegegnung in Mannheim	40
	Goethes Urteil über Iffland	45
	Ifflands Nachruhm	49
	Goethe berühmt – und Iffland vergessen?	55
II	Der Briefwechsel (1793-1814)	
	1. Iffland an Goethe	61
	2. Goethe an Iffland	73
	Stellenkommentar	81
III	Selbstzeugnisse	
	1. Johann Wolfgang Goethe	95
	2. August Wilhelm Iffland	107
IV	Anhang	
	Glossar	111
	Literatur	127
	Personenverzeichnis	137
	Abbildungsnachweis	150