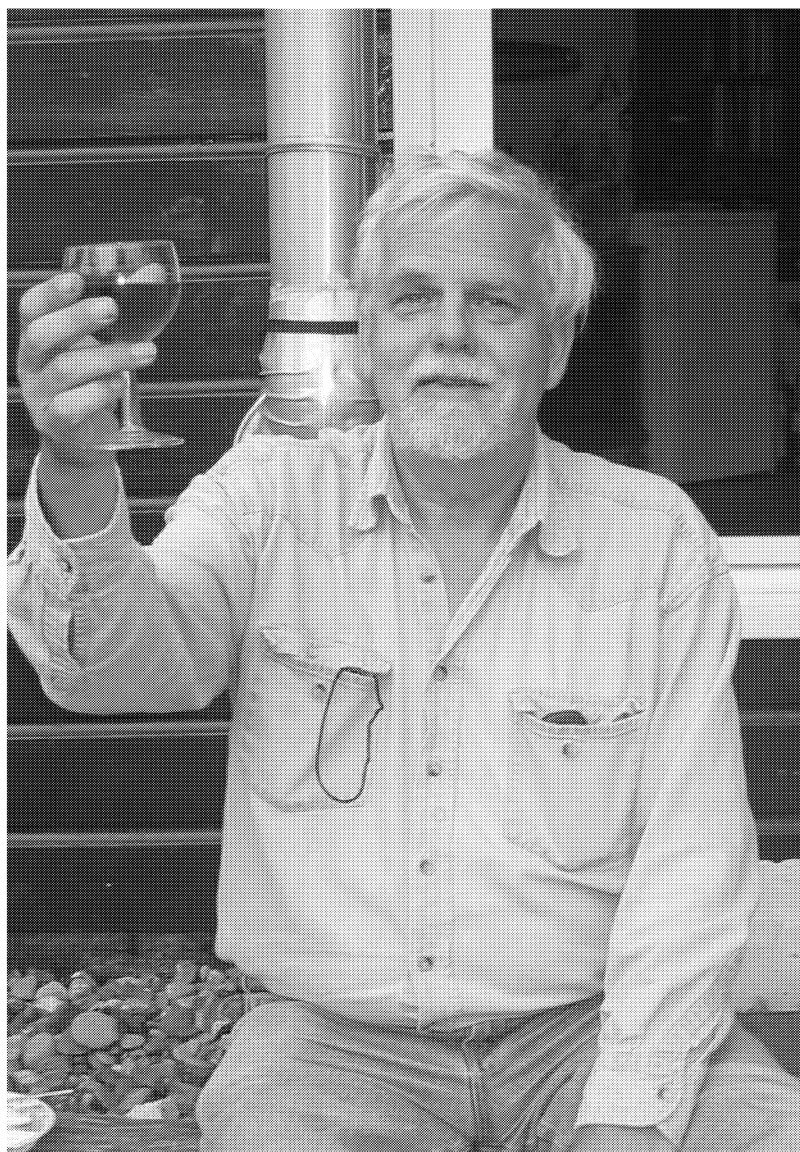


Antropologie en Afro-Amerika als Passie en Professie



Antropologie en Afro-Amerika
als Passie en Professie

Opstellen aangeboden aan
Wim Hoogbergen

Onder redactie van
Kees Koonings

Copyright Shaker 2006

Alle rechten voorbehouden. Niets van deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm, zonder schriftelijke toestemming van de uitgever.

ISBN 10: 90-423-0300-X
13: 978-90-423-0300-3

Shaker Publishing B.V.
St. Maartenslaan 26
6221 AX Maastricht
tel.: 043- 3500424
fax: 043 - 3255090
[http:// www.shaker.nl](http://www.shaker.nl)

Inhoudsopgave

Inleiding: Wim en zijn werk Kees Koonings	1
De begrafenis van Papa Touwtjie Yvon van der Pijl	7
Het geheim van de Surinaamse ornitholoog/etnoloog Jan de Wolf	21
Marronage en de constructie van etniciteit Kees Koonings	31
Marrons, koloniale geschiedenis en canon Gert Oostindie	43
Surinaams misnoegen: oprispingen over de koloniale en postkoloniale geschiedschrijving Dirk Kruijt	53
‘Een slaaf voor een kalebas’ De stuiptrekkingen van de slavenjachten in Adamawa (Noordoost-Nigeria & Noord-Kameroen) Wouter van Beek	73
Verbetering van de kwaliteit van het basisonderwijs in Midden- Amerika: Curriculumaanpassing als aanzet tot cultuurgericht onderwijs Jan Ooijens	123
Angry Young Men Diederick Raven en Thea Pape	157

Tartaren in Tomsk: Een verkenning van hun relatie met Slavische Russen Rieke Leenders	169
Lies, secrets and silences: the subject-object relation and the 'unsaid' in anthropological research José C.M. van Santen	181
Wim de procesarchitekt Arie de Ruijter en Selma van Londen	209
Bibliografie Wim Hoogbergen	217