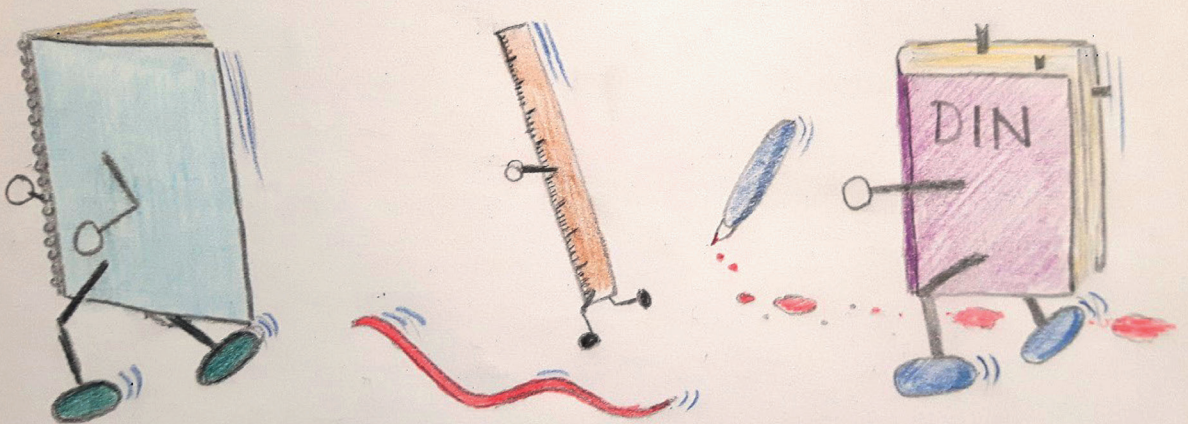


DANIELA M. BARIS

---

# ARBEITSGRUNDLAGEN

ZUM VERFASSEN WISSENSCHAFTLICHER ARBEITEN



EIN HANDBUCH FÜR DAS STUDIUM UND DIE BERUFSWELT

**Daniela M. Baris**

# **ARBEITSGRUNDLAGEN**

Zum Verfassen wissenschaftlicher Arbeiten

Ein Handbuch für das Studium und die Berufswelt

Shaker Verlag  
Aachen 2018

**Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Copyright Shaker Verlag 2018

Alle Rechte, auch das des auszugsweisen Nachdruckes, der auszugsweisen oder vollständigen Wiedergabe, der Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen und der Übersetzung, vorbehalten.

Printed in Germany.

ISBN 978-3-8440-6201-4

Shaker Verlag GmbH • Postfach 101818 • 52018 Aachen  
Telefon: 02407 / 95 96 - 0 • Telefax: 02407 / 95 96 - 9  
Internet: [www.shaker.de](http://www.shaker.de) • E-Mail: [info@shaker.de](mailto:info@shaker.de)

## **Kurzfassung**

Eine Ausarbeitung einer Problematik zur wissenschaftlichen Arbeit ist nicht einfach und gelingt häufig nicht auf Anhieb. Zudem ist oft unklar was genau eine wissenschaftliche Arbeit ist. Die Anforderungen an das Herausarbeiten und Schreiben sowie an das eigentliche Problem sind häufig unklar. Jedoch kann eine erfolgreiche Bearbeitung nur gelingen, wenn von Beginn an der richtige Rahmen geschaffen werden kann.

Der Prozess zwischen der Beschreibung eines Problems und dem Endergebnis der wissenschaftlichen Ausarbeitung wird in Studium und Beruf immer wieder verlangt, trotzdem stolpern viele bei der Umsetzung. Berichte und Arbeiten müssen eindeutig und klar formuliert sein, ohne abgehoben zu wirken. Für ein erfolgreiches Gelingen müssen alle formalen und inhaltlichen Anforderungen von Beginn an definiert sein. Durch die vielen Benennungen, Referat, Abschlussarbeit, Bericht, usw. für ein und dieselbe Sache, eine wissenschaftliche Arbeit vereinfachen den Prozess auch nicht gerade.

In diesem Buch wird der Leser systematisch an das wissenschaftliche Schreiben und Erstellen wissenschaftlicher Text herangeführt. Die organisatorischen (Projekt-, Zeitmanagement), formalen und inhaltlichen Bestandteile der Arbeit werden genauso vorgestellt wie Methoden zur Literaturverarbeitung, der Umgang mit MS-WORD und CITAVI und typische Fehler. Beim Umgang mit den Programmen werden vor allem die zeitsparenden automatischen Anwendungen, wie Formatvorlage, automatische Inhaltsverzeichnisse, Literatur- und Wissensverwaltung aufgezeigt. Auf die Plagiatsvermeidung wird besonders eingegangen. Den Abschluss bildet ein Kapitel mit Hilfen zur gelungenen Präsentation und ein Anhang mit weiteren Hilfen zum wissenschaftlichen Schreiben.

## **Schlagwörter**

wissenschaftlich; Arbeiten; Schreiben; Projektmanagement; Zitieren; Bedienung MS-WORD; CITAVI; Bachelorarbeit; Masterarbeit; Abschlussarbeit, Lernen, Recherchieren, Plagiate; Literaturverarbeitung



## **Danksagung**

Danke ist ein so kurzes aber wichtiges Wort.

An erster Stelle möchte ich mich bei meiner Familie bedanken. Im besonderem bei meinem Mann, Torsten Ronellenfitsch, für die viele Zeit und Geduld. Immer wieder hast du mir geholfen – was hört sich besser an, welche Version ist verständlicherer und immer wieder wurde alles geändert. Nun endlich habe auch ich eingesehen, dass es kein perfektes und fehlerfreies Buch geben kann. Änderungen wird es immer wieder geben, denn lehren und schreiben ist eine Entwicklung. Danke für dein Verständnis, danke für den Freiraum damit ich dieses Projekt stemmen konnte.

Vielen Dank auch an meine Mutter, Maria Baris, ohne Dich wäre vieles nicht möglich gewesen. Danke für deine Unterstützung, auf dich konnte ich und wir uns immer in jeder Hinsicht verlassen.

Bedanken möchte ich mich im Besonderen bei dem Studiengang Technisches Logistikmanagement der Hochschule Heilbronn. Die Chance als Lehrbeauftragte tätig zu werden bekam ich dankenswerterweise von Herrn Prof. Dr.-Ing. Fittinghoff. Von Herrn Prof. Dr. Wartlick und Herrn Prof. Dr. Kuhlins wurde ich jederzeit mit Rat und Tat unterstützt. Ihnen allen ein herzliches Dankeschön.

Die Inspiration zu diesem Buch wurde durch meine Lehrtätigkeit und die Weiterbildung zum Hochschuldidaktischen Zertifikat hervorgerufen. Die unterschiedlichen Probleme der Studenten beim Verfassen der Arbeiten haben mich zu den einzelnen Ausarbeitungen und Beispielen in diesem Buch geführt. Vielen Dank hierfür.

Lieben Dank an Frau Dr. Sarah Dehne für die Hilfe vor allem bei dem korrekturlesen der Texte. Frau Irina Böttger möchte ich für Ihre Hilfe bei der Covergestaltung und Finalisierung danken. Vielen Dank für Ihre Kreativität und ihre künstlerische Art.



## **Inhalt**

<b>1 Einleitung</b> .....	<b>1</b>
<b>2 Definitionen und Anforderungen</b> .....	<b>4</b>
2.1 Definition von wissenschaftlichem Arbeiten	4
2.2 Ziel und Zweck von wissenschaftlichen Arbeiten	6
2.3 Anforderungen und Kompetenzen des wissenschaftlichen Arbeitens	6
<b>3 Grundlagen</b> .....	<b>10</b>
<b>3.1 Themenfindung</b>	<b>10</b>
3.1.1 Brainstorming.....	12
3.1.2 Metaplan .....	13
3.1.3 Mindmap .....	13
3.1.4 Methoden zur Erweiterung des Blickwinkels .....	14
<b>3.2 Projektmanagement</b>	<b>15</b>
3.2.1 Arbeits- und Zeitplan .....	16
3.2.2 Arbeitsschritte im Projekt .....	24
<b>3.3 Lernen</b>	<b>26</b>
<b>4 Aufbau einer wissenschaftlichen Arbeit</b> .....	<b>30</b>
<b>4.1 Gestaltungsrichtlinien</b>	<b>31</b>
4.1.1 Normen zum wissenschaftlichen Arbeiten.....	31
4.1.2 Style Guide.....	34
4.1.3 Äußere Form .....	36
4.1.4 Überschriften.....	37
4.1.5 Nummerierungen in der Arbeit .....	38
4.1.6 Tabellen.....	38
4.1.7 Abbildungen.....	40
4.1.8 Formeln, Symbole und Einheiten.....	44
<b>4.2 Inhaltliche Gliederung</b>	<b>47</b>
4.2.1 Allgemeiner Aufbau und Zweck der Gliederung.....	47
4.2.2 Regeln zum Erstellen der Gliederung .....	49
4.2.3 Titel und Autor.....	51
4.2.4 Weitere Teile des Vorspannes.....	54
4.2.5 Abstract (Zusammenfassung).....	57
4.2.6 Verzeichnisse .....	59
4.2.7 Einleitung .....	61
4.2.8 Material und Methoden.....	62
4.2.9 Ergebnisse .....	63
4.2.10 Diskussion.....	64



4.2.11 Referenzen / Literatur .....	65
4.2.12 Anhang .....	65
<b>4.3 Technische Hinweise</b> .....	<b>66</b>
4.3.1 Grundregeln des wissenschaftlichen Schreibens .....	66
4.3.2 Wissenschaftlich argumentieren .....	67
4.3.3 Fußnoten und Anmerkungen .....	69
4.3.4 Umgang mit MS-Office .....	69
<b>5 Literatur</b> .....	<b>77</b>
<b>5.1 Quellen</b> .....	<b>77</b>
5.1.1 Quellen finden .....	79
5.1.2 Fragen an eine Quelle .....	85
<b>5.2 Literaturrecherche</b> .....	<b>85</b>
<b>5.3 Literaturverarbeitung</b> .....	<b>86</b>
5.3.1 Denken .....	87
5.3.2 Lesen .....	87
5.3.3 Exzerpieren .....	91
<b>5.4 Zitieren</b> .....	<b>92</b>
5.4.1 Grundregeln zum Zitieren .....	93
5.4.2 Korrektes Zitieren .....	94
5.4.3 Quellenverweise .....	96
5.4.4 Literaturverzeichnis .....	97
5.4.5 Umgang mit Zitierprogrammen wie CITAVI .....	98
<b>5.5 Plagiate</b> .....	<b>101</b>
<b>6 Erstellung der Arbeit</b> .....	<b>103</b>
<b>6.1 Schreibstil</b> .....	<b>103</b>
6.1.1 Zeichensetzung .....	104
6.1.2 Zahlen .....	104
6.1.3 Wörter .....	105
6.1.4 Grammatik und Form .....	107
6.1.5 Kurze Checkliste zum Schreibstil und der Formulierung .....	110
<b>6.2 Umgang mit Schreibblockaden</b> .....	<b>111</b>
<b>6.3 Ergebnissicherung</b> .....	<b>112</b>
<b>6.4 Entwürfe und Überarbeitungen</b> .....	<b>113</b>
<b>6.5 Typische Fehler</b> .....	<b>114</b>
6.5.1 Fehlende Projektplanung .....	114
6.5.2 Form der Arbeit .....	115
6.5.3 Typische Mängel einer Arbeit .....	117

<b>7 Präsentieren.....</b>	<b>120</b>
<b>7.1 Fundamentale Fragen zu den Zielen einer Präsentation</b>	<b>120</b>
<b>7.2 Vorbereitung für den Vortrag</b>	<b>121</b>
<b>7.3 Vortragsgestaltung</b>	<b>122</b>
<b>7.4 Vortragsraum</b>	<b>123</b>
<b>7.5 Vortragstechnik</b>	<b>124</b>
7.5.1 Auftreten beim Vortrag .....	124
7.5.2 Mimik und Gestik .....	124
7.5.3 Rhetorik.....	125
7.5.4 Stimme .....	126
<b>7.6 Vortrag</b>	<b>127</b>
<b>7.7 Abschließende Diskussion</b>	<b>127</b>
<b>7.8 Feedback</b>	<b>128</b>