

Nanette Rißler-Pipka · Gerhard Wild (eds.)

Picasso – Poesie – Poetik
Picasso, his Poetry and Poetics

Biblioteca Catalànica Germànica –
Beihefte zur Zeitschrift für Katalanistik

herausgegeben von · a cura de
Roger Friedlein · Johannes Kabatek · Claus D. Pusch
Tilbert Dídac Stegmann · Gerhard Wild

Band · Volum 10

Nanette Reißler-Pipka
Gerhard Wild (eds.)

Picasso – Poesie – Poetik
Picasso, his Poetry and Poetics

Picassos Schaffen aus literatur-,
sprach- und medienwissenschaftlicher
Sicht

Shaker Verlag · Aachen 2012

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <<http://dnb.ddb.de>> abrufbar.

La Biblioteca d'Alemanya enregistra aquesta publicació en la Bibliografia Nacional Alemana; les dades bibliogràfiques detallades es poden consultar a Internet a <<http://dnb.ddb.de>>.

Biblioteca Catalànica Germànica – Beihefte zur Zeitschrift für Katalanistik · 10

www.katalanistik.de/zfk

© Die Autorinnen und Autoren · Els autors i les autores.

Alle Rechte an dieser Ausgabe · Drets exclusius d'aquesta edició: Shaker Verlag, 2012

Gedruckt mit freundlicher Unterstützung von · Imprès amb l'amable suport de:

Kurt-Ringger-Stiftung zur Förderung der Romanistik.
Akademie der Wissenschaften und Literatur zu Mainz.

Satz und Gestaltung: Claus D. Pusch (Freiburg i. Br.)

Lektoratsassistenz: Ingrid Böinghoff (Frankfurt a. M.), Sophie Routen (Freiburg i. Br.)

Printed in Germany · Imprès a Alemanya

ISBN 978-3-8440-1083-1

ISSN 1614-7650

Shaker Verlag GmbH · Postfach 101818 · D-52018 Aachen

Telefon: 00 49 (0) 24 07 / 95 96-0 · Fax: (0) 24 07 / 95 96-9

Internet: www.shaker.de · E-mail: info@shaker.de

Inhaltsverzeichnis

Nanette Rißler-Pipka (Siegen) Gerhard Wild (Frankfurt am Main): Einleitung	3
Carsten-Peter Warncke (Göttingen): Picasso – die Poesie der Malerei	27
Isabel Maurer Queipo (Siegen): Los principios de un genio a finales de una época: “Picasso antes de Picasso”	45
Nanette Rißler-Pipka (Siegen): Picasso’s poetry between Spanish tradition and Surrealism.....	67
Javier Gutiérrez-Rexach (Columbus, OH): A linguistic approach to the poetry of Pablo Picasso	89
Enrique Mallén (Huntsville, TX): La poesía simpatética de Pablo Picasso	105
Gerhard Wild (Frankfurt am Main): Don Pablos Wortmuseum. Visualität, Oralität und Synä- these in Picassos <i>Écrits</i>	141
Androula Michaël (Amiens): Picasso écrivain, la réactualisation des préoccupations plastiques	165
Fabienne Douls Eicher (Zürich): Parcours de la métaphore picassienne	183
Volker Roloff (Siegen): Picasso im Licht spanischer und französischer Theater- traditionen	195

Angelica Rieger (Aachen):	
Picasso ou le malentendu Balzac	217
Hanno Ehrlicher (Augsburg):	
Jusep Torres Campalans, amigo apócrifo de Picasso.....	247