

True singing

Margreet Honig / Gordana Crnkovic

Margreet Honig / Gordana Crnkovic

True singing

A conversation with Margreet Honig about breathing
and the human voice

Shaker Media

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Copyright Shaker Media 2017

Alle Rechte, auch das des auszugsweisen Nachdruckes, der auszugsweisen oder vollständigen Wiedergabe, der Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen und der Übersetzung, vorbehalten.

Printed in Germany.

ISBN 978-3-95631-577-0

Shaker Media GmbH • Postfach 101818 • 52018 Aachen
Telefon: 02407 / 95964 - 0 • Telefax: 02407 / 95964 - 9
Internet: www.shaker-media.de • E-Mail: info@shaker-media.de

You do less and less until you do nothing more.
When you do nothing more then there is nothing else to do.

Lao Tse

Contents

Preface	9
Foreword	10
Part 1	
Singing lessons	15
Teaching singing	27
Part 2	
Working on breathing and the body	42
Part 3	
The liberated sound	52
Breath support	62
Resonance	73
Language and Diction	79
Voice categories	84
Part 4	
Music	92
Some final thoughts	99
Conclusion	107