

# **Sexualbegleitung für Menschen mit Lernschwierigkeiten**

**Diskursanalyse und Dokumentarfilm „Die Heide ruft“**

Als Diplomarbeit eingereicht am 08. Februar 2008 am Insitut für Rehabilitationswissenschaften, Humboldt-Universität zu Berlin.

Gutachter:

Prof. Dr. Ernst von Kardorff

Prof. Dr. Karl-Ernst Ackermann

Schriften aus dem Institut für Rehabilitationswissenschaften der  
Humboldt-Universität zu Berlin

Band 1/2009

**Mirjam Mirwald**

**Sexualbegleitung für Menschen  
mit Lernschwierigkeiten**

Diskursanalyse und Dokumentarfilm „Die Heide ruft“

Shaker Verlag  
Aachen 2009

**Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Copyright Shaker Verlag 2009

Alle Rechte, auch das des auszugsweisen Nachdruckes, der auszugsweisen oder vollständigen Wiedergabe, der Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen und der Übersetzung, vorbehalten.

Printed in Germany.

ISBN 978-3-8322-8810-5

Shaker Verlag GmbH • Postfach 101818 • 52018 Aachen  
Telefon: 02407 / 95 96 - 0 • Telefax: 02407 / 95 96 - 9  
Internet: [www.shaker.de](http://www.shaker.de) • E-Mail: [info@shaker.de](mailto:info@shaker.de)

Für Aron, Leonie, Polly und Danilo



“Bordell“ ©Phil Hubbe



<b>1. VORWORT</b>	<b>11</b>
<b>2. EINLEITUNG</b>	<b>15</b>
<b>3. SEXUALITÄT UND BEEINTRÄCHTIGUNG</b>	<b>18</b>
<b>3.1 Eine kurze Einführung</b>	<b>18</b>
<b>3.2 Sexualbegleitung und Sexualassistenz</b>	<b>21</b>
<b>4. DISKURSTRÄNGE ZU SEXUALBEGLEITUNG</b>	<b>23</b>
<b>4.1 Warum eine Diskursanalyse?</b>	<b>23</b>
<b>4.2 Meine Werkzeugkiste</b>	<b>24</b>
4.2.1 Diskursbegriff	25
4.2.2 Kontrolle und Verknappung der Diskurse bei Foucault	25
4.2.3 Kritische Diskursanalyse	27
<b>4.3 Meine Vorgehensweise</b>	<b>29</b>
4.3.1 Datencorpus	30
4.3.2 Strukturanalyse	35
<b>4.4 Ausgewählte Diskursstränge</b>	<b>36</b>
4.4.1 Sexuelle Assistenz durch Mitarbeiter_innen?	37
4.4.2 Verliebtheit	42
4.4.3 Heilige oder Hure?	45
4.4.4 Sonderwege für sonderbare Menschen?	50
4.4.5 Selbstbestimmung	53
4.4.6 Eine Frage des Geschlechts	57
<b>4.5 Unterschiedliche Konzepte und Konstruktionen</b>	<b>60</b>
4.5.1 Verschiedene Konzepte für verschiedene Menschen?	61
4.5.2 Konstruktionen von „Behinderung“	62
<b>4.6 Fazit</b>	<b>65</b>
<b>5. FILM ÜBER SEXUALBEGLEITUNG</b>	<b>71</b>
<b>5.1 Filmdaten</b>	<b>71</b>
<b>5.2 Zur Entstehung des Dokumentarfilms</b>	<b>71</b>
<b>5.3 Meine Perspektiven und Fragen</b>	<b>73</b>
<b>5.4 Zum Filminhalt</b>	<b>74</b>
<b>5.5 Ziele des Films</b>	<b>75</b>
<b>5.6 Reflexionen zu den Filmarbeiten</b>	<b>75</b>
<b>5.7 Schlussbemerkung</b>	<b>77</b>

<b>6. QUELLEN</b>	<b>78</b>
<b>6.1 Bibliographie</b>	<b>78</b>
<b>6.2 Datencorpus</b>	<b>83</b>
<b>6.3 Datencorpus in Tabellenform</b>	<b>88</b>
<b>6.4 Analyseraster</b>	<b>90</b>