

Google statt Goethe?

Berichte aus der Literaturwissenschaft

**SHAKER**  
**VERLAG**

Robert Charlier

# Google statt Goethe?

Kanonbildung im Zeitalter der Globalisierung

Glossar der Begriffe · Bibliografie

Shaker Verlag  
Aachen 2013

Weitere Informationen: [www.kanonbildung.de](http://www.kanonbildung.de)

**Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Umschlagabbildung: Goethes »Farbenkreis«, möglicherweise auch eigenhändig kolorierte Skizze (1809); Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum  
Copyright: bpk / Hermann Buresch

Copyright Shaker Verlag 2013

Alle Rechte, auch das des auszugsweisen Nachdruckes, der auszugsweisen oder vollständigen Wiedergabe, der Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen und der Übersetzung, vorbehalten.

Printed in Germany.

ISBN 978-3-8440-1613-0

ISSN 0945-0858

Shaker Verlag GmbH • Postfach 101818 • D-52018 Aachen

Telefon: 02407 / 95 96 - 0 • Telefax: 02407 / 95 96 - 9

Internet: [www.shaker.de](http://www.shaker.de) • E-Mail: [info@shaker.de](mailto:info@shaker.de)

»Ite ergo nunc et, quando forte erit otium, quaerite,  
an ›quadrigam‹ et ›harenas‹ dixerit  
e cohorte illa dumtaxat antiquiore vel oratorum aliquis vel poetarum,  
id est classicus adsiduusque aliquis scriptor,  
non proletarius.«

(Worte des ›römischen Literaturpapstes‹ Marcus Cornelius Fronto,  
nach Aulus Gellius)



# INHALT

Vorbemerkung .....	11
--------------------	----

## EINLEITUNG

### Google statt Goethe?

Kanonbildung im Zeitalter der Globalisierung .....	13
1. ›Kanonisierung‹ zwischen Natur und Kultur .....	15
2. Der KANON des Polyklet .....	18
3. ›Kanon‹ der Kanon(e)s .....	20
4. Goethezeit und Globalisierung .....	21
5. »Google goes Goethe!« .....	23

## GLOSSAR DER BEGRIFFE

### Zur Theorie der Kanonbildung:

Von ›Autorenkanon‹ bis ›Zwillingsmetapher‹ .....	31
--------------------------------------------------	----

## FORSCHUNGLITERATUR

A. Kanonforschung .....	163
B. Klassikforschung .....	194
C. Sach-, Wort- und Begriffsgeschichte .....	202
D. Internet-Ressourcen .....	205

## GLOSSAR DER BEGRIFFE

Autorenkanon .....	31
Axiologie .....	33
»Balkanisierung« .....	34
Belletristik .....	34
Bildungskanon .....	35
Bloom, Allan David .....	36
Bloom, Harold .....	36
Blütezeit .....	37
»Canon-Bashing« .....	38
»Canon Wars« .....	39
»Civilizations« .....	40
»Clash« .....	41
»Culture« .....	42
»Culturomics« .....	42
»Darwikinism« .....	46
Deskriptivität .....	47
Dioskurentopos .....	47
Entkanonisierung .....	50
Erbe .....	50
Evolution .....	52
Evolutionstheorie .....	52
Exokanonisierung .....	56
Fächerkanon .....	57
Fremdkanon, Fremdkanons .....	58
Geheimtipp .....	59
Germanist, Germanistik .....	61
Globalisierung .....	62
Goetheanismus .....	63
Goeth(e)ismus .....	64
Goethe-Kult .....	65
Goethezeit .....	65
Googol .....	67
Gralshüter .....	69
»Herstellung« .....	70
Ideometrie .....	70



Ilm-Athen .....	71
Index der verbotenen Bücher.....	72
Isar-Athen.....	73
Kampf der Kulturen.....	73
Kanon, der.....	74
Kanon, die.....	77
»Kanonbildner«.....	78
Kanonbildung.....	78
Kanonbildung, digitale.....	80
Kanondebatten.....	80
Kanondidaktik.....	81
Kanonformation.....	81
Kanongegenstand.....	81
Kanoninstanz(en).....	82
Kanonisierung.....	83
Kanonisierung, automatische.....	85
Kanonisierung, negative.....	86
Kanonlosigkeit.....	88
Kanonmetrik.....	88
Kanonrevision.....	90
Kanonskepsis.....	90
Kanontopik.....	90
Kernkanon.....	92
Klassik.....	93
Klassik, deutsche.....	94
Klassik, literarische.....	95
Klassik, musikalische.....	95
Klassik, Weimarer.....	96
Klassiker, Klassikerin.....	96
Klassikermacher.....	97
Klassisch (classicus).....	99
»Klassizität«.....	103
Kodex.....	104
Kodifizierung.....	105
Ko-Kanonisierung.....	106
Kooperation, literarische.....	107
Kritikermafia.....	108
Kultbuch.....	109

›Lesenswerte‹ .....	111
›Leserevolution« .....	111
›Literaturorakel‹ .....	113
Literaturpapst .....	118
Literaturpreise .....	119
Meisterwerk .....	120
Methodenkanon .....	122
Mo'allaqāt .....	122
Musenhof (Weimarer Musenhof).....	123
Musensitz .....	125
Musenstadt .....	125
Normativität .....	125
Orchideenfach .....	126
›Orientalismus‹.....	127
›Originalgeister« .....	128
Page-Rank-Algorithmus .....	129
Plagiarismus .....	131
Plejadon .....	132
Rekanonisierung .....	133
›Schillermüdigkeit« .....	134
Schreibweise, alphabetische .....	134
Siebengestirn .....	137
›Spitzenreiter-Phänomen‹ .....	140
Spree-Athen .....	143
›Sternstunden« .....	146
›Sub omni canone« .....	146
TrustRank .....	147
›Unklassisch« .....	147
Weimarer Klassik .....	148
Weltkulturerbe .....	152
Weltliteratur .....	153
Wertherfieber (Werther-Effekt).....	154
Werthertracht .....	155
Wertung, literarische .....	156
Wiener Klassik .....	157
Zensur.....	159
Zwillingsmetapher .....	159